

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#53 СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ 2018

ИННОВАЦИИ РЯДОМ
СТР. 24



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВиСР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Наталья Лебенкова, студентка 4 курса ИСФ.

Технический редактор – Анастасия Садикова, магистрантка 1 курса ФУСК.

Редколлегия:

Армина Аравена Петросян, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ.

Тексты:

Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба ТвГТУ;
Наталья Лебенкова, студентка 4 курса ИСФ;
Ника Лихачева, студентка 2 курса ФУСК;
Михаил Воронов, студент 4 курса ХТФ;
Илья Глухов, студент 3 курса ФПИЭ;
Артём Кузнецов, студент 3 курса МСФ;
Виктория Смородинова, студентка 4 курса ИСФ;
Олег Андреев, студент 4 курса ИСФ;
Анна Косаргина, студентка 3 курса ФУСК;
Полина Федосеева, студентка 3 курса ФИТ;

Иллюстрации: Олег Андреев, студент 4 курса ИСФ.

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка: Анастасия Садикова, технический редактор, магистрантка 1 курса ФУСК;

Елена Тямкаева, магистрантка 2 курса ФИТ.

Фото на обложке: Максим Школьников (студент 3 курса ФПИЭ).

На обложке: Полина Рассказова (студентка 3 курса ХТФ), Илья Варин (студент 3-го курса ФУСК), Анастасия Хамаидула (студентка 3 курса ХТФ).

Фото:

Максим Школьников (студент 3 курса ФПИЭ), Андрей Zubov (выпускник ТвГТУ), архив ЦМП, фотопроект FOT-ON, из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№53 (сентябрь / октябрь 2018 г). Издается с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518, Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКЦИИ



ВПЕРЕД С НОВЫМИ СИЛАМИ

Осень. С чем ассоциируется у вас эта пора? Холодный ветер, морозящий дождь, осыпающиеся листья деревьев. А может быть, тёплые свитера, горячий кофе и уют. Но, так или иначе, осень у всех связана с началом нового учебного года.

Время учить и учиться. И в этом вам поможет родной вуз. На фотозаксурсии по нашим факультетам мы представим оборудование различных кафедр. Обращение для студентов ФПИЭ, ХТФ и ФУСК: не спешите расстраиваться тому, что ваш факультет отсутствует на страничках журнала, продолжение следует!

Время вспоминать и улыбаться. Из-за событий, которые случились с нами летом. И в этом помогут статьи про путешествия. Татьяна Ивановна пополнит свою рубрику «Города с географией» прекрасным городом Воронеж, а Ника Лихачёва поделится впечатлениями от поездки в Европу. Наматывайте на ус и планируйте свой будущий отдых!

Время творить и вдохновляться. Про необычные хобби наших студентов расскажет Илья Глухов в своей статье «В семье не без таланта». Также, надеюсь, читателей порадует вновь вернувшаяся

рубрика «Лирика Политеха», где ребята раскрывают свои мысли о самом сокровенном, о любви.

Время смотреть и наслаждаться. Специально для этого Олег Андреев подготовил свою рубрику «Кинообзор», где он будет разрушать миф о не лучшем качестве российского кинематографа.

Время новых побед и свершений, ошибок и поражений. Кому, как не спортсменам, знать всю важность этих слов. В нашем вузе большое количество спортивных секций, одна из них – легкой атлетики. О ней нам и расскажет Виктория Смородинова.

Время отдавать и получать. Год добровольца близится к своему завершению, а мы так и не раскрыли героев нашего волонтерского центра «ДоброТех». Ребята не просто руководители направлений, а талантливые и амбициозные личности, которые готовы работать на благо их общего дела.

Время читать и развиваться. Надеемся, СТАДИ-ОН поможет вам в этом. Открывайте журнал, листайте странички, ищите что-то своё и находите. Всё, что здесь написано, написано для вас, о вас и ради вас. Увидимся!



НОВОСТИ СТР. 4

Интервью

ШИРОКО ИЗВЕСТНЫЕ В УЗКИХ КРУГАХ СТР. 5

В нашем университете много людей, которые широко известны в узких кругах. Мы постараемся расширить горизонты и рассказать читателям о некоторых интересных личностях Политеха. Первой в свет нашего прожектора попадёт Евгения Петрова.

Наш вуз

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ СТР. 6

Некоторые студенты за всё время обучения так и не побывали не на своих кафедрах и не узнали, чем они занимаются. Сегодня мы немного приоткроем дверь и посмотрим, как живут разные факультеты нашего вуза.

Города с географией

«НЕТ НА СВЕТЕ НИЧЕГО ЛУЧШЕ РОДНОГО ВОРОНЕЖА» СТР. 8

Воронеж — город-миллионер, родина воздушно-десантных войск нашей страны и колыбель российского регулярного флота. Приехать сюда стоит и из-за красивой архитектуры, и из-за возможности получить высшее образование, и отдохнуть. Но подробнее расскажем вам о памятниках, которые прославили город, названный, по одной из версий, в честь черной птицы-ворона.

Открывая страны

ЦЕЛЬ ПОЕЗДКИ НЕ УСТАНОВЛЕНА СТР. 10

Любая поездка — это приключение. Чем больше мест, тем больше приключений. Август для меня стал крайне насыщенным месяцем, а все благодаря большому путешествию с родителями — мы посетили шесть городов. Почувствуйте дух Европы вместе со мной!

Спорт

ЖИЗНЬ КАК ОДНА ДИСТАНЦИЯ СТР. 12

В нашем университете существует большой выбор секций на любой вкус: волейбол, баскетбол, футбол, туристический клуб, танцы различных направлений, но поговорим мы сегодня о лёгкой атлетике.

Наш вуз

ХОЧУ ВЫСШЕЕ! СТР. 14

Каждый год в ТвГТУ поступает огромное число абитуриентов. Оказывается, некоторые из них уже имеют среднее профессиональное образование. Почему после колледжа люди идут учиться дальше?



СТР. 12

ART-line

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ ТАЛАНТА СТР. 15

Хобби раскрашивают наши серые рутинные будни. Они помогают отвлечься от повседневных проблем и заняться любимым делом. Занятия для души у каждого свои. И у героев этой статьи они весьма необычны.

Рецепты

ОСЕНЬ СО ВКУСОМ КОРИЦЫ СТР. 16

Рецепт идеальной осени: любимый сериал, теплые объятия, бесконечный плед и согревающая еда. С последним разобраться не так уж сложно, как кажется на первый взгляд. Запасаемся корицей и начинаем готовить!

Кинообзор

НЕ «ГОРЬКО!» СТР. 18

Современный российский кинематограф в сознании каждого второго зрителя прочно закрепил за собой такое понятие, как «плохое, отвратительное и попросту тупое кино». Если вы тот самый «второй», то приготовьтесь к глубочайшему разочарованию. Не только амбициозным и независимым режиссерам спасать современное российское кино, но и нам — зрителям, тщательнее выбирая то, на что сегодня пойти в кинотеатр. Эта пятерка русских кинодеятелей — лишь малая часть тех известных «неизвестных» режиссеров, которая творит историю

Твой мир

ПО ШПАЛАМ СТР. 20

Железная дорога всегда была самым популярным способом передвижения в нашей стране. А нелёгкая профессия проводника — одной из самых интересных. Узнаем, что значит быть проводником, а точнее проводницей, из первых уст: у студентки факультета управления и социальных коммуникаций нашего университета Екатерины Шаляпиной.

Наука

«ГЕОГРАФИЯ — ЭТО СУДЬБА!» СТР. 22

Этим летом произошло событие, ставшее причиной рождения данного текста — автору посчастливилось по приглашению Дарьи Денисовой — экс-главреда «STADI-ON» — помочь в организации работы Летней школы Русского географического общества. РГО — Всероссийская общественная организация, единственная в стране непрерывно существующая с момента своего создания 18 августа 1845 года. В 2018 году школа прошла на базе университета ИТМО.



СТР. 15

Наш вуз

ИННОВАЦИИ РЯДОМ СТР. 24

Акцентер (Accenture) — это международная компания, которая работает более чем в 120 странах мира. От США до Индонезии Акцентер реализует проекты в области информационных технологий и занимает 10 строчку рейтинга «Top 100 Global Technology Leaders» наравне с такими известными корпорациями, как Microsoft, Apple, Google, Amazon, Intel, Cisco, IBM, SAP и ORACLE.

Мода

СТИЛЬ ПО-ПОЛИТЕХОВСКИ СТР. 26

«На мой взгляд, студент в первую очередь должен выглядеть опрятно и современно. Но это всё-таки деловой стиль в рамках образовательного учреждения, поэтому для меня неприемлемы девушки с декольте и в коротких юбках. Люблю смотреть на красивых девчонок, но тут такой стиль неуместен. Также молодым людям не стоит ходить в рваных джинсах, так как это больше уместно в городе и на природе. Деловой стиль должен оставаться деловым и сдержанным».

Читай, город

MUST READ СТР. 27

«Вспоминая себя в вашем возрасте, вспомнил книги, которые тогда произвели на меня очень большое впечатление».

Стихи

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 28

Закон несчастий всем известен: Скоро придет черёд и твой. И важно помнить, что лишь вместе Возможно справиться с бедой.

Герой

БЛЕСК В ГЛАЗАХ И ДОБРОТА В СЕРДЦЕ СТР. 30

Кто-то считает, что волонтерство — это недоступный для него тяжёлый и непосильный труд, а для кого-то оно становится смыслом всей жизни. И ребята из добровольческого центра ТвГТУ «ДоброТех» именно такие. В Год добровольца мы решили поговорить о волонтерском движении и путях его развития с руководителями направлений центра «ДоброТех»..

ОТ ВЗМАХА МАНТОНА ДО ФЛАНКИРОВКИ ШАШКОЙ: В ТВЕРИ ПРОШЕЛ VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФЛАМЕНКО



6 октября столица Верхневолжья в седьмой раз приняла Всероссийский фестиваль фламенко, собравший на сцене ДК «Химволокно» коллективы и солистов из разных городов страны.

Организатором масштабного пятичасового действия выступили хореографическая студия «Astel» Тверского государственного технического университета совместно с вузом.

Севильяна, алегриасс, булерия, тангос, фаррука, канья, гуахира, фламенко-фьюжен, фламенко-румба и даже фламенко-лезгинка – фестиваль не устает удивлять насыщенностью программы, количеством и эклектичностью представленных стилей. И если зритель готов к тому, что услышит дробь кастаньет и увидит, с каким изяществом танцовщицы «укрошают» мантию, то фланкировка шашкой едва ли станет ожидаемым действием даже для экспертов. Также прошедший концертный вечер еще раз доказал, что фламенко существует не только вне жестких жанровых, но и возрастных рамок – желание творить неподвластно цифрам: самой юной участнице фестиваля всего 6 лет, а самым опытным – около 70.

Впечатленной осталась не только публика, но и сами участники. «Огромное спасибо организаторам за великолепный фестиваль! Теплая атмосфера, отличная организация, встреча с друзьями и множество интересных номеров сделали его настоящим праздником!», – поделилась эмоциями художественный руководитель театра-студии «Караван» из Обнинска Елена Эшта.

Текст: Александра Панкратова

ОТКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА В ТВЕРСКОМ ИМПЕРАТОРСКОМ ДВОРЦЕ



28 сентября в Восточной башне Тверского императорского дворца открылся новый цикл музейно-театральных программ областной картинной галереи. В творческом пространстве «Башня искусств» гости находили новые смыслы в произведениях из Тверского художественного собрания.

До конца 2018 года запланированы четыре встречи с шедеврами галереи, а значит, четыре увлекательных путешествия в мир живописи, трактующих ее с помощью занимательных театральных постановок. Поэтика «Записок охотника» И.С. Тургенева, таинственная архитектура Вавилонской башни, старинные правила украшения рождественской ели в русской усадьбе – в каждой программе есть что-то, способное удивить зрителя.

Открылся сезон программой «Здравствуй, Земля!», приуроченной к 100-летию со дня рождения московского живописца, художника-реалиста В.Н. Басова. Программа была посвящена героям, покорившим космос. Юрий Гагарин и Валентина Терешкова стали символами новых людей XX века с безграничными возможностями, олицетворением невероятной отваги и целеустремленности, любви к Родине и людям, жертвенности во имя человечества. Гости Тверской областной картинной галереи получили возможность прикоснуться к истории первых полетов и проникнуться теми эмоциями, что испытывали участники этих великих событий.

Следите за анонсами следующих встреч на сайте Тверской областной картинной галереи gallery.tver.ru и в официальной группе во «ВКонтакте» <https://vk.com/tvergallery>. Телефон для справок: (4822) 34 62 43

Текст: Наталья Лебенкова

В РЕГИОНЕ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ПРОШЛА ВЫСТАВКА «ТВЕРСКОЙ ПЕРЕПЛЕТ»



Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Тверской переплет» проводилась в Твери с 19 по 21 октября в библиотеке имени Горького.

Ежегодно выставку-ярмарку посещают более трех тысяч человек, в ее работе принимают участие около 40 издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, Тверской области, а также Беларуси.

На «Тверском переплете» гостей ждали встречи с авторами, творческие вечера, презентации, квесты и многое другое. Кроме того, здесь была организована образовательная площадка. Ее участниками стали школьники, студенты вузов, их родители, педагоги и многие другие! Среди гостей «Переплета» были учи-

тель начальных классов, детский психолог Виктория Гуреева, писательница Лариса Романовская – она провела мастер-класс для подростков, пробующих себя в литературном творчестве. Об особенностях экранизаций литературных произведений рассказал лауреат премии «Национальный бестселлер» (2009) Андрей Геласимов.

Текст: Илья Глухов

Больше новостей из жизни ТвГТУ можно найти в официальной группе университета, перейдя по ссылке в QR-коде.



ШИРОКО ИЗВЕСТНЫЕ В УЗКИХ КРУГАХ

Текст: Ника Лихачёва

В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ МНОГО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫ В УЗКИХ КРУГАХ. МЫ ПОСТАРАЕМСЯ РАСШИРИТЬ ГОРИЗОНТЫ И РАССКАЗАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ О НЕКОТОРЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЛИЧНОСТЯХ ПОЛИТЕХА. ПЕРВОЙ В СВЕТ НАШЕГО ПРОЖЕКТОРА ПОПАДЕТ **ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВА**. ЭТУ ДЕВУШКУ ЗНАЮТ БЛАГОДАРЯ МНОГИМ НАПРАВЛЕНИЯМ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НО ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫ СЛЫШИТЕ ЕЕ ГОЛОС В РАДИО-ЭФИРАХ.



— Ты окончила первый курс, принимая достаточно активное участие в жизни вуза. В каких именно студенческих объединениях ты участвуешь?

— RADI-ON, команда КВН ФУСК, добровольческий центр «ДоброТех» и «ЛИФТ» — я студенческий куратор.

— Почему ты выбрала именно эти объединения? Как ты туда попала?

— Первоначально попала в добровольческий центр, когда мой куратор позвал побыть волонтером на одном мероприятии. Я пошла, и мне очень понравилось. У меня загорелись глаза от этой идеи. Потом наступило время радио. В 2017 году пришла на Медиапризыв и записалась в RADI-ON. Но в тот период я заболела простудой, из-за чего не смогла попасть на медиашколу. Начала думать, что мне хватит и добровольческого центра. Всё изменил Лагерь актива. Там я поговорила с Надеждой Казначеевой и благодаря ей с середины года стала членом группы RADI-ON. Интересная история была с командой КВН. Парень, с которым я познакомилась на Лагере актива, просто добавил меня к ним в беседу в VK. Единственное наше общее выступление — Кубок ректора ТвГУ.

— Твоя основная деятельность на данный момент — это RADI-ON. Чем ты занимаешься на радио?

— Я занимаюсь двумя передачами: «Мой ритм» и «Блиц — скорость без границ». «Блиц» — это моё детище, которое зародилось на медиасмене в Протасово. А «Мой ритм» первоначально был в формате радио, но впоследствии её сделали в виде постов VK в группе MEDIA-ON. Ещё во время студенческой весны я делала «Флешбеки по весне».

— Расскажи самую интересную историю, связанную с работой на радио.

— Все «Флешбеки по весне» должны выходить на следующий день после концертов, которые заканчиваются в районе 9-10 вечера. И чтобы уже завтра была готовая «конфетка», нам приходилось вступление и финал записывать на диктофон в машине. Это было в такой суматохе. Однако получалось все равно круто, и я очень благодарна всем ребятам с радио, кто мне в этом помогал и обрабатывал записи.

— Что тебе больше всего нравится в твоей работе?

— Возможность делать то, что мне нравится.

Первоначально я пришла на радио, потому что люблю поговорить, но не люблю появляться в кадре. Мне нравится доносить до людей информацию, я люблю разговаривать.

— Твоя деятельность не мешает учебе?

— Мне кажется, в этом году будет мешать. Если

сравнивать первый год и этот, то в нынешнем у меня гораздо больший объем деятельности. А вообще нет, не мешает.

— Как ты провела свое первое студенческое лето?

— Я отдыхала половину августа. После того, как мне рассказали про смены в Протасово, я решила узнать обо всех. И получилось так, что каждая из них оказалась мне чем-то интересна. Я зарегистрировалась на все смены. И в итоге четыре из пяти провела в Протасово. Когда смены закончились, вот тогда у меня началось лето.

— Почему стоит идти в актив? Почему ты туда пошла?

— Потому что я такой человек! (Смеется.) Я изначально знала, что если буду только учиться, мне станет очень скучно. И я хотела попасть в актив, а именно в вокальную студию или хореографическую. Но по некоторым причинам стать участником «Astel» не получилось, а что насчёт вокала, то всё в процессе. Возможно, в этом году я буду петь. Но это не точно.

— Какой совет ты бы дала себе — первокурснице?

— Никакой. Тогда все бы изменилось, и я не была бы на этом месте.

— Попрощайся с читателями.

— С вами была Евгения Петрова. Услышимся в следующем эфире! (Смеется.)



ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Текст: Артём Кузнецов
Фото: Максим Школьников

КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ПРИХОДЯ В УНИВЕРСИТЕТ, МЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ХОТИМ, ЧТОБЫ ПАРЫ СКОРЕЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ, КАК ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОГО ТРУДОВОГО ДНЯ БУДЕМ ЛЕЖАТЬ НА КРОВАТИ И ОТДЫХАТЬ. ОСОБЕННО СЕЙЧАС, КОГДА ЗА ОКНОМ УЖЕ ХОЛОДНО И СЫРО, И НАСТРОЕНИЯ НЕТ. И ПОЭТОМУ РЕДКО КТО ОБРАЩАЕТ СВОЕ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО ЕСТЬ ВОКРУГ НЕГО. НЕКОТОРЫЕ СТУДЕНТЫ ЗА ВСЁ ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ТАК И НЕ ПОБЫВАЛИ НЕ НА СВОИХ КАФЕДРАХ И НЕ УЗНАЛИ, ЧЕМ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ. СЕГОДНЯ МЫ НЕМНОГО ПРИОТКРОЕМ ДВЕРЬ И ПОСМОТРИМ, КАК ЖИВУТ РАЗНЫЕ ФАКУЛЬТЕТЫ НАШЕГО ВУЗА.

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

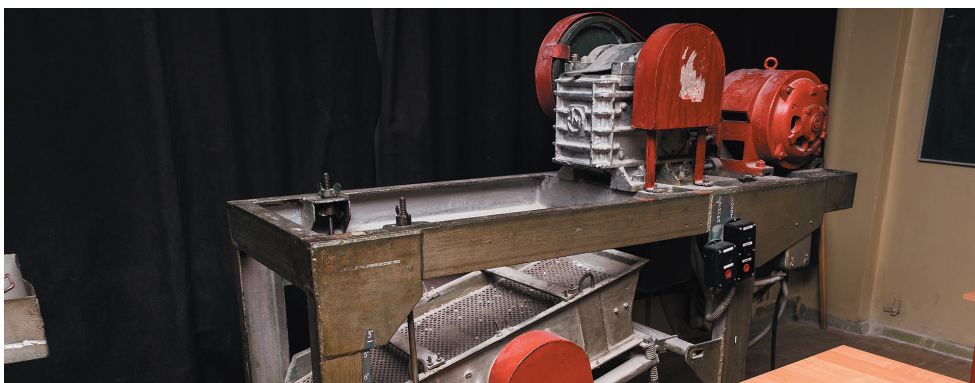
Начнем, пожалуй, с машиностроительного - «самого мужского факультета». Взглянув на название, сразу можно предположить, чему учатся на МСФ – работе с различными машинами и механизмами. Но здесь все намного интереснее. В данный момент на факультете готовят высококвалифицированных инженеров и конструкторов, энергетиков и механиков по пяти различным специальностям. Чтобы рассказать о них всех, не хватит и парочки разворотов журнала, поэтому выберем одну и вкратце покажем, чем же на ней занимаются.

Фото 1. Валково-дисковый аппарат

Кафедра ПТСДМО – Подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование. Научные исследования на кафедре ведутся в области разработки виброзащитных устройств. Результаты этой работы широко используются в промышленности. Например, разработанные виброзащитные кресла устанавливаются на электрокарах, строительных и дорожных машинах, самоходных шасси. Также активно ведется разработка устройств, которые производят сортировку различных продуктов на фракции, так называемых сепараторов. Одним из таких является валково-дисковый сепаратор, который служит для того, чтобы разделять различные сыпучие материалы на фракции по их геометрическому размеру с помощью дисков, установленных внутри рабочей полости. На кафедре активно разрабатывают и совершенствуют подобные механизмы.

Фото 2 и 3. Аппараты типа «Грохот» или «Вибрационный грохот»

Похожими по принципу являются аппараты типа «Грохот», которые получили свое название за характерный звук во время процесса просеивания. Механизм работы заключается в том, что при прохождении через несколько вибрационных сит сыпучие материалы разделяются по размеру кусков и частиц. Чаще всего такие машины применяются для грохочения горных пород, сыпучих строительных материалов, в лабораториях для фракционного анализа сыпучих материалов и др. «Грохотами» также называют машины для просеивания зерна злаковых и бобовых культур, обычно для отделения семян от сорняков и камешков. И хоть с виду эти аппараты не выглядят компактными и кажутся громоздкими, они выполняют огромный пласт работы для промышленности.



ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Следующие на очереди – строители и специалисты по кадастру и землеустройству. Те люди, будущая профессия которых будет тесно связана с землей и с тем, что на ней находится – различными зданиями и сооружениями. Выпускники факультета становятся инженерами-строителями, кадастровыми инженерами, проектировщиками, архитекторами, планировщиками... Одним из самых важных качеств проектируемых построек является безопасность, ее проверке уделяется очень много времени.

Фото 4. Разрывная машина FPZ 100/1

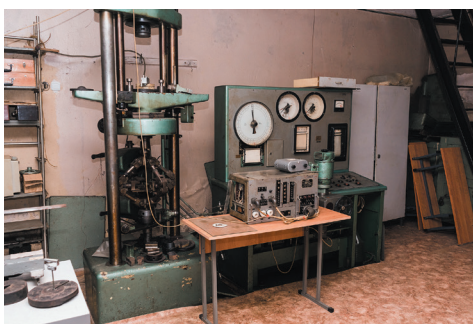
Кафедра СМТUiП – Сопротивления материалов, теории упругости и пластичности. На кафедре ведется разработка общей математической теории пластичности и пластической устойчивости, исследование механических свойств материалов и элементов конструкций. Лаборатория кафедры оснащена испытательными машинами, в основном немецкого производства, стендами лабораторного практикума, измерительными приборами, которые позволяют в полном объеме на высоком научно-методическом уровне осуществлять учебный процесс. Основу составляют аппараты, которые показывают, как различные напряжения и деформации влияют на объект. Одними из таких являются разрывные машины FPZ 100/1 и ZD 10/90, которые предназначены для статических испытаний металлов, арматурной стали, резины, текстильных изделий, древесины, бумаги и комбинированных материалов на растяжение, сжатие, изгиб. Данные агрегаты также оснащены системой измерения, дающей производить испытания с заданной скоростью нагружения, автоматическим поддержанием скорости нагружения, что позволяет без особых трудностей получить весьма точные данные.

Фото 5 и 6. Испытательный комплекс СН-ЭВМ; Электромеханическая разрывная машина ZD 10/90

Научно-техническим достижением кафедры является разработка и создание уникального автоматизированного испытательного комплекса СН-ЭВМ на сложное трехпараметрическое нагружение (растяжение-сжатие, кручение, внутреннее давление) и пластическое деформирование конструкционных материалов мирового уровня. Комплекс позволяет проводить исследование механических свойств конструкционных материалов для широкого круга процессов деформирования в сложных экстремальных условиях эксплуатации машин, аппаратов и конструкций. С помощью данных установок студенты на конкретных примерах могут увидеть, что происходит с различными материалами, и понять, как применять эти знания на практике.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И последний в этом материале, но не последний по значению – ФИТ. Факультет, студенты которого работают на компьютерах, ведь их будущая профессия так или иначе связана с IT-технологиями. Выпускники становятся программистами, операторами ЭВМ, системными администраторами, веб-дизайнерами, успешно проявляют себя и в других сферах. Для подготовки студентов по различным направлениям



имеются необходимое оборудование и техника, компьютерные аудитории.

Фото 7 и 8. Работы группы в компьютерном классе

Кафедра ИПМ – Информатики и прикладной математики. Кафедра ведёт подготовку студентов первого курса всех направлений и специальностей по дисциплине «Информатика». В настоящее время заметно оживилась деятельность кафедры, сформировалось несколько научных направлений: моделирование сложных технических систем, моделирование биологических систем, моделирование интеллектуальных систем. Сотрудники ИПМ работают

по пяти грантам, принимают активное участие в конференциях. Число публикаций в год возросло до двухсот.

Фото 9. Компьютерный класс

Кафедры факультета информационных технологий располагают множеством техники, в основном, это компьютеры различной степени мощности, а также проекторы, ЭВМ и прочее. Опять-таки все это должно способствовать тому, что студенты будут быстрее обучаться и привыкать к практической работе с разнообразными программами и всевозможными видами аппаратов.

НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ РОДНОГО ВОРОНЕЖА



Текст: Татьяна Литвинова

- Девушка, где я вас видел?
- Тсс...
- Вы случайно в Воронеже не были?
- Ты не видишь, что я не девушка?! Я на охоте?

Воронеж – город-миллионер, родина воздушно-десантных войск нашей страны и колыбель российского регулярного флота. Приехать сюда стоит и из-за красивой архитектуры, и из-за возможности получить высшее образование, и отдохнуть. Но подробнее расскажу вам о памятниках, которые прославили город, названный, по одной из версий, в честь черной птицы-ворона.

- Это интересно, а кто же я тогда?
- Так ты не знаешь, кто ты?
- Ну, раньше я был котенком и жил в Воронеже на улице Лизюкова.
- Все может быть, но сейчас ты самый обыкновенный болтливый бегемот.
- Что? Всю жизнь мечтал быть бегемотом.

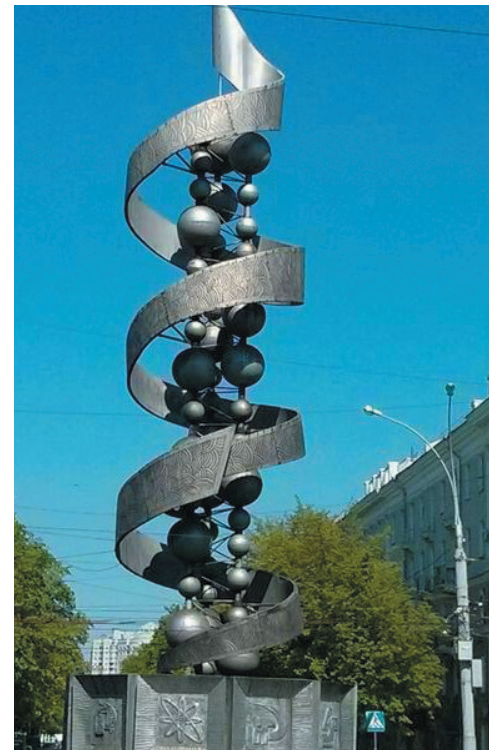
Многие знают историю о смешном котенке с улицы Лизюкова, но даже не все жители города знают, почему улица получила такое название. А названа она в честь героя Великой Отечественной

войны 1941-1945 годов, человека со сложной и интересной судьбой. Генерал Александр Ильич Лизюков вырос в Гомеле, был очень образованным, писал стихи. За боевые заслуги его наградили орденом Ленина.

Памятник котенку Василию появился тоже случайно. Валерий Мальцев, журналист и редактор одной из воронежских газет, однажды оказался в одном купе с режиссером мультфильма Вячеславом Котеночкиным. Именно тогда ему пришла в голову мысль установить в городе скульптуру мультипликационного героя. К созданию памятника решили привлечь детей и провели конкурс на лучшую идею скульптурной композиции. Победил эскиз 16-летней школьницы Ирины Поваровой. На своем рисунке она изобразила дерево и сидящих на нем кота и ворону.

После установления памятника не обошлось без традиционного наделения местного артефакта волшебными свойствами. Существует примета, что достаточно потереть левую лапку коту Василию (только вот не уточняется – переднюю или заднюю), и исполнится любое желание.

Непонятно, почему считается, что желания исполняет именно котенок, ведь волшебницей в мультфильме была Ворона.



- Около 2 грамм ДНК могло бы вместить всю мировую информацию, хранимую в цифровом виде.
- ДНК людей на 99,9 процентов одинаковы.
- Отличия составляют последние 0,1 процента.
- ДНК во всех ваших клетках может растянуться на 16 миллиардов километров, если ее раскрутить. Это примерно расстояние от Земли до Плутона и обратно.

В Воронеже находится один из самых необычных памятников мира и единственный в своем роде памятник дезоксирибонуклеиновой кислоте (молекуле ДНК). Более сорока лет назад это сооружение из алюминия появилось в виде символа института радиоэлектроники в Зеленограде. По каким-то субъективным причинам памятник не вызвал одобрения ни у жителей города, ни у администрации, и его благополучно обменяли на несколько тон металла у Воронежа. Отвергнутая монументальная конструкция была установлена на автомобильной развязке улицы Фридриха Энгельса. В 2010 году «Молекула ДНК» заметно обветшала, и «отцы» города хотели сдать ее в переплавку. Однако в его защиту памятник



выступила общественность: пресса и жители, поскольку современность, необычность и неординарность «Молекулы» нравились всем. И чиновники согласились сохранить оригинальный декоративный элемент в Центральном районе и отреставрировать его. Памятник установлен рядом с кафедральным собором Воронежа. На фоне храма он смотрится особенно необычно. Футуристическая «молекула ДНК» и белоснежный собор создают удивительное, но гармоничное сочетание старинного, патриархального и нового, современного. Из курса биологии хочу напомнить о важности дезоксирибонуклеиновой кислоты, которая обеспечивает хранение, передачу от поколения к поколению и реализацию генетической программы практически всех живых организмов на планете.

– Вот дом, который построил Джек.

– Волга – рекам родины царица. Ни одна не может с ней сравниться. Высятся над Волгой города.

На волнах качаются суда, носят много дорогого груза. А у Волги есть сестра – Вазуза.

– Дама сдавала в багаж диван, чемодан, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку.

На улице Карла Маркса открыт первый в мире памятник поэту, переводчику, автору известных детских книг Самуилу Маршаку. Бронзовую фигуру поэта, который смотрит на маленькую девочку с крыльями, создал скульптор Максим Дикунев, автор установленных в городе памятников Высоцкому и уже упомянутому котёнку с улицы Лизюкова. Маршак здесь родился, потом семья переехала в Острогжск. Самуил Яковлевич вернулся в 1915 году проситься на фронт, но его не взяли из-за плохого зрения.

Маршак – великий гуманист, автор произведений «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом», «Человек рассеянный», «Теремок», «Почта», «Умные вещи» и многих других, известных нам с детства.

Скульптура – 2,5-метровая фигура Маршака, держащего за руку свою музу – маленькую девочку с крыльшками. По словам жителей, памятник получился необыкновенно живым, теплым, добрым, каким и был сам писатель.



Очень советую посетить океанариум, третий по величине в России. Билеты не самые дешевые, но, поверьте, то, что вы увидите, стоит этих денег. Также заслуживают внимания корабль – музей «Гото Предистинация», Воронежский дворец и Адмиралтейская набережная. И из очень личного архива достопримечательностей географини – в Воронежской области, если ехать по трассе «М-4» в сторону следующего «миллионника» Ростова-на-Дону, в 80 километрах от Воронежа находится уникальный, невероятный по красоте памятник природы – Дивногорье. Здесь выходят на поверхность известняки мелового периода, время, вода, солнце отшлифовали их до белоснежного цвета и зрелище, конечно, невероятное – синее небо, белые скалы, бирюзовая вода и все оттенки зеленого у деревьев и травы.



*Р.С. Мы часто ездим в Африку,
Австралию, Бразилию.
Обычно самолетами
И реже по воде.
Но если Вы котенок,
И вас зовут Василием,
То лучше, чем Воронеж,
Нет города нигде!*

ЦЕЛЬ ПОЕЗДКИ НЕ УСТАНОВЛЕНА

Текст: Ника Лихачёва

ЛЮБАЯ ПОЕЗДКА – ЭТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ. ЧЕМ БОЛЬШЕ МЕСТ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. АВГУСТ ДЛЯ МЕНЯ СТАЛ КРАЙНЕ НАСЫЩЕННЫМ МЕСЯЦЕМ, А ВСЕ БЛАГОДАря БОЛЬШОМУ ПУТЕШЕСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ – МЫ ПОСЕТИЛИ ШЕСТЬ ГОРОДОВ. ПОЧУВСТВУЙТЕ ДУХ ЕВРОПЫ ВМЕСТЕ СО МНОЙ!



ОСТАНОВКА ПЕРВАЯ. БЫДГОЩ, ПОЛЬША

Этот город удивлял нас на протяжении трёх дней. Если кратко, Быдгощ – смесь нового и старого, немецкого и польского, современного и классического. На одной улице одновременно уживаются здания с многовековой историей и высокотехнологичные трамваи. Где-то вдалеке виднеется огромный футуристичный мост. Этот город просто создан для прогулок. В историческом центре Быдгоща можно бродить часами, все время находя что-то, чего не видел ранее. Мы посвятили этому месту целый день, но все равно остались небольшие улицы, обделённые вниманием. Быдгощ – город для тех, кто любит много гулять и фотографировать. Его атмосфера захватывает.

Дополнительно:

По размерам и населению Быдгощ аналогичен Твери. Но по наполнению кардинально отличается.



ОСТАНОВКА ВТОРАЯ. СВЕБОДЗИН, ПОЛЬША

Самые красивые места в Европе – это маленькие города. Они безумно колоритные. На один день мы остановились в Свободзине (более дня там делать нечего). Главная его достопримечательность – статуя Христа Царя. Что же в ней такого особенного? Например, это самая большая статуя Христа в МИРЕ. Даже больше, чем в Рио. Можете проверить, если не верите.

Улицы этого города достойны отдельного внимания. Местами они ещё атмосфернее, чем в Быдгоще. Свободзин пропитан историей, в нём хочется забыть про время и заблудиться.



ОСТАНОВКА ТРЕТЬЯ. БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

Если вы вдруг заходите посетить Берлин – подумайте дважды. Не знаю, как для других туристов, но для меня Берлин стал настоящим разочарованием. Грязный город, переполненный людьми. В нём чувствуешь себя максимально некомфортно и просто хочешь сбежать. Именно так мы и сделали – уехали на два дня раньше.

Дополнительно:

В Берлин идеально приезжать на шоппинг. Цены на сейлах здесь слишком аппетитные. Peek und Cloopenburg – сеть магазинов с брендовой одеждой middle market. Находится в нескольких торговых центрах. Сразу ищите места со скидками, они невероятные: минимум 50%, но чаще все 90%. Город магазинов Designer Outlet Berlin. Не шучу, это правда целый город только с магазинами. Находится в Wustermark, на Alter Spandauer Weg.

ОСТАНОВКА ЧЕТВЁРТАЯ. ВАРШАВА, ПОЛЬША

Вы смотрели фильм про принцесс от студии Дисней? Кажется, авторы вдохновлялись Варшавой. Гуляя по ее старым улицам, ощущаешь себя в сказке. Как будто сейчас из-за угла выбежит Белоснежка, а из замка – Золушка с принцем.

Мы попали в Варшаву в праздничный день. Для тех, кто не знает: по праздникам и выходным там не работает НИЧЕГО, только кафе и рестораны, и те сокращенно. Потому что выходной – день семейный, когда нужно наслаждаться временем со своими близкими. Весь размах атмосферы семейности можно увидеть на торжестве просто в центре города. И улицы не кажутся переполненными, потому что от окружающих веет весельем и духом праздника.

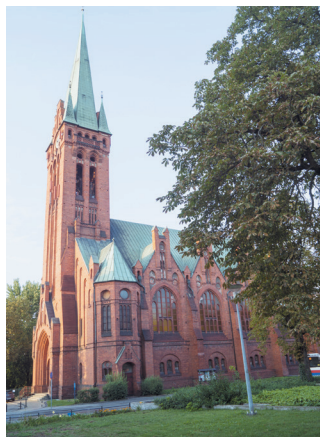
Дополнительно:

Вы знали, что основной транспорт Польши – трамваи? А трамваи Варшавы крайне футуристичны, при этом гармонично вписываются в исторические части города.

Польша = вкусная еда. Запомните это, приезжая в любой город.

Мой единственный совет – отправляйтесь в Польшу сразу, как только сможете. В любой город. Заряжайте камеру и надевайте удобную обувь!

А в следующий раз в этой рубрике вас ждет встреча с Эстонией!



ЖИЗНЬ КАК ОДНА ДИСТАНЦИЯ

Текст: Виктория Смородинова

ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ, А ВОТ АКТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ. ЕЖЕДНЕВНЫЕ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ – ЗАЛОГ КРАСОТЫ И УСПЕХА. В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЭТО ЕЩЕ И НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА, КРАСИВОЕ И ПОДТЯНУТОЕ ТЕЛО, ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, А ТАКЖЕ ЗАКАЛКА ХАРАКТЕРА. НО ВАЖНО, ЧТОБЫ СПОРТ КРОМЕ ПОЛЬЗЫ ДОСТАВЛЯЛ И УДОВОЛЬСТВИЕ, А ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ ВАМ ВИД ЗАНЯТИЙ.

В нашем университете существует большой выбор секций на любой вкус: волейбол, баскетбол, футбол, туристический клуб, танцы различных направлений, но поговорим мы сегодня о лёгкой атлетике.

Ребята выступают на межфакультетских, межвузовских, межрегиональных, городских, областных и всероссийских соревнованиях.

Межфакультетские соревнования проводятся каждую весну. В солнечную погоду участники бегают спринтерскую дистанцию, кросс для девушек и юношей и сдают прыжки в длину. Это отличный шанс показать себя и выявить свои сильные стороны. Лучших в многоборье награждают почетными грамотами и медалями.

Соперниками политеховцев на межвузовских турнирах являются студенты Тверской государственной сельскохозяйственной академии, Военной академии воздушно-космической обороны, а также ребята из Московского института электронной техники. Наши легкоатлеты не раз побеждали как в личных, так и в командных состязаниях. На открытом кубке в МИЭТ Анастасия Воронина заняла 2 и 3 места, а Анастасия Ильина 1 и 2 места на дистанциях 100 и 200 метров. На дистанции 400 м студенты ТвГТУ заняли весь пьедестал почета: Роман Рустиков победил, Роман Борисов стал серебряным призером, у Дмитрия Малышева бронзовая медаль. Спортсмены не раз выигрывали эстафеты в Вышнем Волочке, в гостях у МИЭТ, легкоатлетическую эстафету ко Дню Победы и эстафету на «Тверском марафоне».



Значимым событием стало участие во всероссийских соревнованиях по лёгкой атлетике TRACK AND FIELD в Москве. Элизаму Бандейра завоевал бронзу на дистанции 100 метров. Еще ни на одних стартах Элизаму не оставался без наград.

В этом году спортсмены выступили на чемпионатах Тверской области и Осташковского городского округа. На последнем легкоатлеты Политеха завоевали 26 медалей. Участие в турнире принимали Анастасия Ильина, Анастасия Воронина, Роман Рустиков, Андрей Цырулев, Илья Сивков и Роман Борисов.

Ребят тренирует Светлана Николаевна Ткаченко, тренер высшей категории по лёгкой атлетике. Чемпионка страны в метании копья среди юниоров, она с отличием окончила Алматинский государственный институт физической культуры, после работала директором спортивной школы в городе Байконур (ныне Казахстан). На сегодняшний день Светлана Николаевна – главный и единственный тренер у легкоатлетов в ТвГТУ.

— **Какие качества Вы больше всего цените в ребятах?**

— Честность, порядочность, трудолюбие, преданность.

— **Как увидеть выдающегося спортсмена?**

— Все показывает отношение к работе.

— **Разряды и призовые места – это труд или природные данные?**

— Всё вместе, но больше всего труд.

— **Бывают ли трудности с ребятами?**

И какие?

— Трудностей никаких и никогда не бывает.

— **Как попасть в Вашу секцию? Доступно ли это каждому?**

— В учебном корпусе на доске информации спортивного клуба всегда есть расписание секции. Прийти и попробовать может каждый, но по опыту работы могу сказать, что остаются только трудолюбивые.



АНАСТАСИЯ ИЛЬИНА, ВТОРОКУРСНИЦА ИСФ

— Как долго ты занимаешься лёгкой атлетикой в Политехе?

— Год, но до университета занималась в родном городе 6 лет.

— Какие у тебя достижения?

— У меня много различных достижений. Мы неоднократно выезжали на соревнования, где все ребята занимают призовые места не только в личном зачете, но и в эстафетах: в Твери, в Зеленограде, в Вышнем Волочке, в Осташкове и даже в Москве. Но считаю, что мое главное достижение в том, что я пришла в легкую атлетику и смогла удержаться в ней. Раньше я занималась только кроссовым бегом на длинные дистанции, и мне было трудно перестроиться. Но я справилась. На первых же своих соревнованиях, которые проходили в Москве, выполнила первый взрослый разряд и заняла 4 место. Пусть не вошла в тройку лучших, но я считаю это огромным своим достижением.

— Что самое сложное было или есть?

— Самое сложное для меня в лёгкой атлетике не труд и тренировки, а эмоциональный настрой. Очень тяжело настроиться перед важными соревнованиями. Однажды я так переживала, что чуть не расплакалась перед стартом, а про бессонные ночи перед выездом я даже говорить не хочу. От настроения зависит успех, поэтому это самое важное.

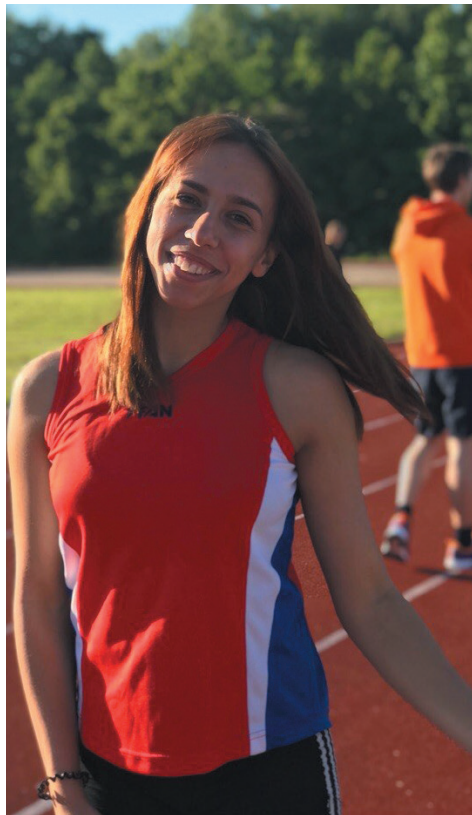
— Почему именно лёгкая атлетика, а не что-то другое?

— Я занималась различными видами спорта, начиная от борьбы и заканчивая баскетболом, пробовала большой теннис, волейбол. Но ничего не сравнится с тем, что ты чувствуешь, когда бежишь. Появляется чёткое осознание, что сможешь все: победить на соревнованиях, пробежать марафон, достичь невероятных успехов. Когда я бегаю, я отдыхаю. Забываю обо всех своих проблемах и заботах и просто бегу. Люблю легкую атлетику за то, что это невероятный труд, который каждый спортсмен вкладывает в тренировку, развивая себя. Это те секунды перед словами «марш», которые так долго длятся и которых каждый спортсмен так ждет. Это победы не только на соревнованиях, но и над самим собой. Вот почему я выбрала этот спорт и ни капли не

пожалела.

— Спорт – это жизнь или хобби?

— Спорт – это жизнь. Хобби – это развлечение, которое не требует особых усилий. А любой спорт – это невероятный труд. Это ежедневная работа над собой не только в физическом плане, но и в моральном. Спорт – это большие колени, сломанные руки и ноги, растяжения и прочие травмы. Какой человек пойдет на это просто так? Только тот, которому не важно, что будет дальше, который готов к труду и он знает, во что это может превратиться. В спорт идут люди с сильным характером, которые готовы к трудностям, готовы их преодолевать, поэтому спорт – это даже не просто жизнь, это состояние души.



РУСТИКОВ РОМАН, ЧЕТВЕРОКУРСНИК ФУСК

— Как часто ты прогуливаешь тренировки?

— Человек, который прогуливает тренировки, не спортсмен. Спортсмен соблюдает дисциплину и режим, чтобы достичь поставленной цели, высоких результатов

— Расскажи нам о тренере.

— Светлана Николаевна отлично объясняет и показывает технику, указывает на ошибки.

— Как тебе коллектив? Бывает ли недопонимание?

— Коллектив очень дружный. Недопонимания с ребятами и с тренером никогда не было, поддерживаем друг друга на соревнованиях.

— Спорт – это жизнь или хобби?

— Для кого-то спорт – это жизнь. Кто-то не может и дня без него, стремится достичь желаемых результатов. А для кого-то спорт – хобби, занятие любимым делом (видом спорта) без стремления к высоким результатам. Всё зависит от человека.



ХОЧУ ВЫСШЕЕ!

Текст: Михаил Воронов

КАЖДЫЙ ГОД В ТвГТУ ПОСТУПАЕТ ОГРОМНОЕ ЧИСЛО АБИТУРИЕНТОВ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ УЖЕ ИМЕЮТ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПОЧЕМУ ПОСЛЕ КОЛЛЕДЖА ЛЮДИ ИДУТ УЧИТЬСЯ ДАЛЬШЕ?



АЛЕКСАНДР ШИЛОВ, 4 КУРС

— Саш, расскажи, пожалуйста, где ты учился? На какой специальности?

— ТПЭК (Тверской промышленно-экономический колледж). Техник-программист.

— Почему решил получить высшее образование?

—захотел продолжить учиться и стать полностью дипломированным специалистом.

— Будешь ли ты работать по специальности?

— Думаю, что да. Всё-таки два образования программиста.

— Почему сразу не поступил в университет?

— Хотел быстрее уйти из школы. И сейчас ничуть об этом не жалею.

— Связаны ли специальности колледжа и вуза?

— Да, связаны. И если бы не менялось правило, я бы поступил на ИВТ сразу на 3 курс. Раньше, если специальность колледжа и вуза совпадали, можно было поступить на 3 курс. А позже это правило отменили, и мне пришлось поступать на 1 курс. Я расстроился, конечно, но после решил, что раз надо, то надо!

— Как ты думаешь, почему отменили такое правило?

— Вот это сложный вопрос. Я даже как-то не задумывался. Мне кажется, потому что всё-таки отличаются программы обучения и их уровни.



МАРИЯ МАРТЫНОВА, 3 КУРС

— На какой специальности ты училась и где?

— В Тверском колледже культуры, на менеджера социально-культурной деятельности. А на данный момент я учусь на специальности «Стандартизация и метрология».

— Специальность колледжа и университета у тебя не связаны, как так получилось?

— Изначально хотела поступать во МГИК.

Но потом решила попробовать себя совершенно в другой области, более устойчивой и серьезной. Планирую, что после окончания ТвГТУ продолжу обучаться в сфере культуры. О поступлении в Политех не жалею.

— Почему решила получить высшее образование?

— В первую очередь для самоутверждения. Учёба в университете — это крутой источник новых знаний, а также увлекательная студенческая жизнь. А уже потом учитывала тот факт, что специалист с высшим образованием более востребованный, чем без него.

— Почему сразу не собралась в вуз?

— Хотела именно в сферу культуры, а в Москву меня не отпустили сразу, поэтому решила начать с колледжа. Тем более что на мою специальность поступление было возможно только после 11 класса, углубленный курс.

— Думаешь ли ты работать по специальности и по какой?

— Хотелось бы, конечно, работать по специальности. На примете есть желаемая организация, но пока не уверена насчет этого. Возможно, буду совмещать две специальности — вуза и колледжа.



СЕРГЕЙ КОРНИЛОВ, 1 КУРС

— Что ты окончил и где учишься сейчас?

— Окончил колледж имени Коняева, учусь в Политехе на МСФ.

— А какие специальности?

— В колледже «Технология машиностроения», а сейчас учусь по специальности «Наземные транспортно-технологические средства».

— Не думал работать сразу же после колледжа?

— Думал, а потом решил продолжить обучение, чтобы реализовать себя в будущем. Ведь среднее профессиональное образование не дает таких возможностей, как высшее. Взять, например, руководство. Везде, чтобы стать начальником, необходимо высшее образование. Иногда бывает, что рабочие знают больше, чем руководство, но диплом имеет больший вес.

— Почему ты не пошел в университет после школы?

— Побоялся, что после одиннадцатого класса попаду в колледж или в армию. И потерял бы лет пять, не меньше. Да и как-то проще мне таким путем. Специальность уже есть, а значит, нет сильной зависимости от университета.

— Ты мог бы изучать какую-то другую сферу, получить новую специальность, что думаешь об этом?

— Нет, меня больше ничего не интересует. Хотя, может быть, программирование с нынешним развитием технологий, что-нибудь в этой сфере. Ну, если бы не боялся крови, то и в медицинский университет можно было бы попробовать. Врач — интересная и древняя профессия.

— Но в итоге ты пошёл дальше развиваться по своему среднему образованию?

— Да. Но специальность в университете немного отличается. Мне кажется, надо развиваться в чем-то одном и преуспеть, а не расплываться в разные стороны.

— Как тебе учеба в университете по сравнению с колледжем?

— Тяжеловато, и программа объемнее, чем в колледже. Но сейчас общие предметы в основном идут. Плюс университет — это всё-таки высшее образование.

УЧЁБА В УНИВЕРСИТЕТЕ — ЭТО КРУТОЙ ИСТОЧНИК НОВЫХ ЗНАНИЙ, А ТАКЖЕ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ.

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ ТАЛАНТА

Текст: Илья Глухов

ХОББИ РАСКРАШИВАЮТ НАШИ СЕРЫЕ РУТИННЫЕ БУДНИ. ОНИ ПОМОГАЮТ ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ПОВСЕДНЕВНЫХ ПРОБЛЕМ И ЗАНЯТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДУШИ У КАЖДОГО СВОИ. И У ГЕРОЕВ НАШЕЙ СТАТЬИ ОНИ ВЕСЬМА НЕОБЫЧНЫ.



АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА

— Расскажи, пожалуйста, про свое увлечение.

— Я делаю короны из кристаллов и заливаю всё, что вижу, в эпоксидную смолу.

— Это действительно необычное хобби.

Когда ты этим начала заниматься?

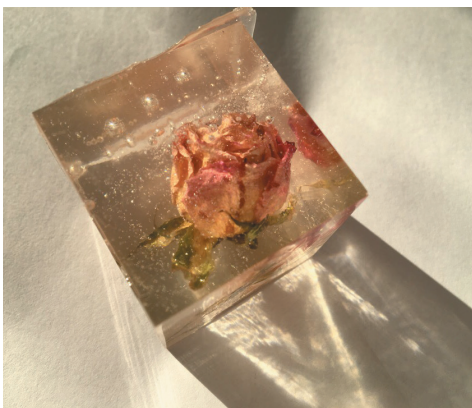
— На РСВ (прим. ред.: Российская студенческая весна) в Ставрополе я случайно наткнулась на палатку с кольцами, в которых были живые цветы. Мне это очень понравилось, и по приезде домой я узнала, как делать такие же вещи.

— Много ли работ ты сделала? Что ты любишь делать больше всего?

— Сделала около 20 разных интересных вещей. Мое любимое — это делать кристаллы и заливать розы в кубики или шары.

— Тебя это как-то успокаивает? Отвлекает от повседневной рутины?

— Нет, не сильно успокаивает. Особенно процесс изготовления, когда ты в маске, но все равно дышишь смолой, и все вокруг тебя липкое. Но я просто люблю это занятие.



АЛЕКСЕЙ ДУБОВ

— Какое у тебя хобби?

— На самом деле, во все периоды жизни я увлекался совершенно разными вещами. От коллекционирования монет и «покорения» деревьев до огородничества и спрей-арта, но в данный момент мой выбор пал на обработку дерева и камня. Я изготавливаю разные амулеты.

— Твоя последняя работа?

— Недавно я сделал трубку. В скором времени планирую оборудовать свою мастерскую, чтобы изготавливать интересные вещи.

ВЛАДИМИР ВЕРЕТЕХЕН

— Поделись, чем ты занимаешься в свободное время?

— Недавно я начал увлекаться бас-гитарой.

— У тебя есть своя группа?

— Да, играю в рок-группе. Полгода делали каверы, сейчас к нам присоединился второй гитарист. И мы приступили к созданию своих песен.

— А когда вы создали группу?

— В феврале этого года. Было желание начать играть. Мы пришли, попробовали, и нам понравилось. Назвали группу «PigAfternoon». Исполняли каверы на русский и зарубежный панк-рок: группы «Король и Шут», «Пурген», «SexPistols». Сейчас тоже играем панк-рок, звучание не агрессивное. Из собственного творчества есть почти готовые две песни. Но они не записаны.

— У вас уже проходили выступления?

— Да, мы выступали в «MusicBox» и «BigBen».

— Ты самоучка или окончил музыкальную школу?

— Я самоучка, никогда не ходил в музыкальную школу.

— Ты хочешь еще на чем-нибудь научиться играть? Или тебя привлекает только бас-гитара?

— Всегда мечтал играть именно на бас-гитаре. Хотел бы освоить еще ударные, но это уже дополнительное.

— А как давно ты начал этим заниматься? Это для души или не только?

— Да не особо давно, где-то полгода назад. Сначала для души, а потом люди в подарок заказывать стали.

— Почему ты перестал увлекаться спрей-артом?

— Причины у меня три. Краски очень дорогие. Через некоторое время у меня пропало желание дальше рисовать. Даже когда я рисовал на балконе, запах стоял на всю квартиру, и было невозможно просто дышать, не то что работать.

ОСЕНЬ СО ВКУСОМ КОРИЦЫ

Текст: Ника Лихачёва
Иллюстрации: Олег Андреев

РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОЙ ОСЕНИ: ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ, ТЕПЛЫЕ ОБЪЯТИЯ, БЕСКОНЕЧНЫЙ ПЛЕД И СОГРЕВАЮЩАЯ ЕДА. С ПОСЛЕДНИМ РАЗОБРАТЬСЯ НЕ ТАК УЖ СЛОЖНО, КАК КАЖЕТСЯ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД. ЗАПАСАЕМСЯ КОРИЦЕЙ И НАЧИНАМ ГОТОВИТЬ!

БУЛОЧКИ С КОРИЦЕЙ

Не стоит бояться объема букв в этом рецепте.

На самом деле все очень просто. А если готовить в компании близкого человека – ещё и весело.

Тесто:

- Мука, 500гр
- Дрожжи быстродействующие, один пакетик (один обычно на 500 гр муки)
- Теплое молоко, 1 стакан (250 мл – для особо точных)
- Сахар, 100 гр
- Сливочное масло комнатной температуры, 80 гр
- Два куриных яйца
- Соль, щепотка

Начинка:

- Сливочное масло комнатной температуры, 220 гр
- Тростниковый сахар, 200 гр или белый сахар, 100 гр
- Молотая корица, 3 - 6 ч.л.

1. Для начала приготовим тесто. Смешиваем сливочное масло, сахар, яйцо и щепотку соли.
2. Добавляем в полученную смесь муку и дрожжи, не создавая мучных облаков. Постепенно добавляем молоко, стараясь ничего не пролить.
3. Замешивая тесто, наслаждаемся запахом.
4. Даем тесту отдохнуть и подрасти пару часиков в теплом месте, укрыв его одеялком (полотенцем).
5. Займемся начинкой. Просто смешиваем все ингредиенты и наслаждаемся запахом корицы.
6. После отдыха раскатываем колобок теста в плоский прямоугольник.
7. Распределяем начинку по всей площади теста.
8. Заворачиваем прямоугольник теста в ролл (как бы закручиваем в трубочку).
9. Делим ролл на порции – будущие ароматные булочки. С двух сторон у булочек должны
- получиться спиральки из начинки.
10. Раскладываем ещё не готовые булочки на противень, главное – соблюдать дистанцию.
11. Дать будущим булочкам отдохнуть ещё часик, уже на противне, чтобы они подросли.
12. Разогреваем духовку до 180 градусов и отправляем булочки загорать минут на 15-30, в зависимости от мощности духовки. Обязательно проверять готовность, начиная с 15 минут!
13. Достать вкусную и ароматную выпечку из духовки.
14. Наслаждаться булочками с корицей и хвалить себя за такую вкусняшку.



Идеально сочетается с сериалами, кофе и пледом.

ПРЯНЫЙ ЛАТТЕ

- 1 ч.л. молотой корицы
 - ч.л. молотого имбиря
 - ч.л. мускатного ореха
 - 1/8 ч.л. молотой гвоздики
 - Тыквенное или яблочное пюре (не обязательно)
 - Кофе
 - Молоко
 - Взбитые сливки (по вкусу)
 - Сахар (по вкусу)
1. Смешиваем первые 4 ингредиента. Эта очень вкусная приправа подойдет для дополнения любого кофе, какао и даже выпечки в холодную осень. Одна чайная ложка приправы на одну порцию напитка.
 2. В большой чашке смешиваем приправу и сахар по вкусу. Для более насыщенного и необычного вкуса можно добавить тыквенное или яблочное пюре.
 3. Добавляем в чашку свежесваренный ароматный кофе (кстати, приправу можно добавить в кофе в процессе варки). Затем добавляем разогретое молоко
 4. Украшаем сливками и корицей.



Идеально подходит для уютного вечера в компании любимого человека или кота.

ШОКОЛАДНЫЕ МАФФИНЫ

- Мука, 1 стакан (160 гр)
 - Какао, 1/2 стакана
 - Разрыхлитель, 1 ч.л.
 - Яйца, 2 шт.
 - Сахар, 180 гр
 - Сливочное масло, 100 гр
 - Молоко, 1/2 стакана
 - Сметана, 1/4 стакана
 - Щепотка соли
 - Ванилин
 - Сода, 1/2 ч.л.
 - 1 ч.л. молотой корицы
 - ч.л. молотого имбиря
 - ч.л. мускатного ореха
 - 1/8 ч.л. молотой гвоздики
1. В отдельной миске смешиваем первые три сухих ингредиента, обязательно просеивая через сито, чтобы не было комочков.
 2. В большой миске взбиваем миксером мягкое сливочное масло и сахар. Если любите очень сладкую выпечку, смело увеличивайте количество сахара до 250 гр.
 3. В полученную смесь добавляем по очереди два яйца и смешиваем.
 4. Добавляем молоко, ванилин, щепотку соли, сметану и соду, снова смешиваем.
 5. На очереди сухие ингредиенты. Постепенно добавляем в тесто все из 1 пункта, а также уже знакомую пряную смесь (последние 4 пункта ингредиентов). Осторожно, не создаем шоколадных облаков вокруг себя!
 6. Готовое тесто порционно распределяем по маленьким формочкам или в одну большую.

Не забываем смазать сливочным маслом. Или используйте бумажные формочки.

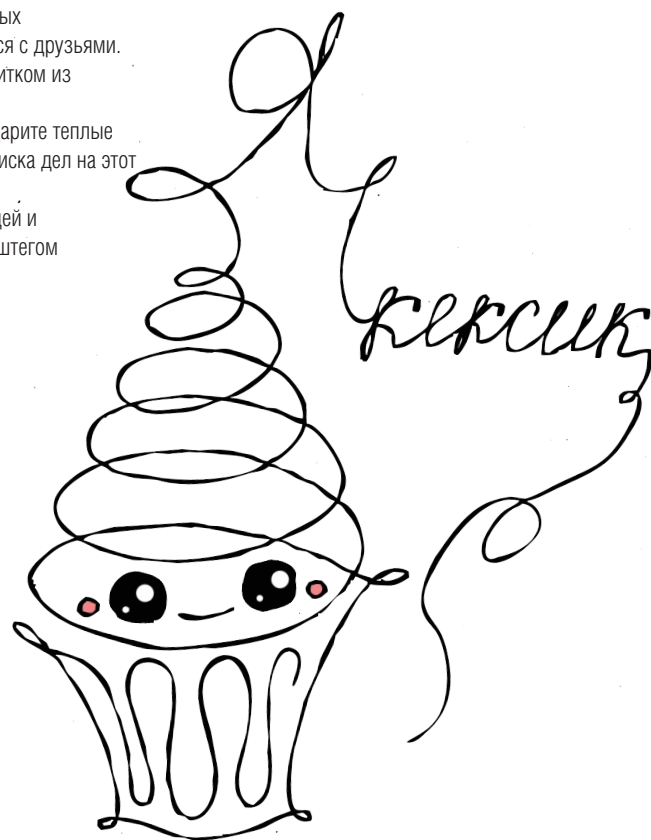
7. Выпекаем маффины 15-20 минут при температуре 180 градусов. Лучше всего проверять готовность зубочисткой (если тесто не пристает – значит, готово).

Должно получиться около 12 готовых маффинов, которыми можно поделиться с друзьями. Рекомендуется дополнить горячим напитком из предыдущего рецепта.

Согревайтесь холодной осенью и дарите теплые улыбки. Вычеркиваем депрессию из списка дел на этот сезон!

Делайте фото вашей осени с корицей и выкладывайте в социальных сетях с хэштегом #РецептыСТАДИОНа.

Уютных вам вечеров!



НЕ «ГОРЬКО!»

Текст: Олег Андреев

СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНАТОГРАФ В СОЗНАНИИ КАЖДОГО ВТОРОГО ЗРИТЕЛЯ ПРОЧНО ЗАКРЕПИЛ ЗА СОБОЙ ТАКОЕ ПОНЯТИЕ, КАК «ПЛОХОЕ, ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ И ПОПРОСТУ ТУПОЕ КИНО». ЕСЛИ ВЫ ТОТ САМЫЙ «ВТОРОЙ», ТО ПРИГОТОВЬТЕСЬ К ГЛУБОЧАЙШЕМУ РАЗОЧАРОВАНИЮ. ВСЕ-ТАКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНАТОГРАФ ЖИВЕТ НЕ ОДНИМИ КОМЕДИЯМИ ПРО СВАДЬБУ, НОВОГОДНИМИ ФРАНШИЗАМИ И НИЗКОСОРТНЫМИ УЖАСТИКАМИ.

«Неизвестное» российское кино забирает все больше наград мировых кинофестивалей. Почему «неизвестное»? Да потому что о нем не шумят. Зато отлично шумят о каждой новой части «Елок», которых уже СЕМЬ!

Конечно, можно пенять на систему проката и режиссеров, которые скорее нацелены на получение большей прибыли, чем на создание чего-то действительно стоящего. Но спросите себя, сколько лично вы отдали денег на развитие этой коммерческой машины, убивающей настоящее киноискусство? Не только амбициозным и независимым режиссерам спасать современное российское кино, но и нам — зрителям, тщательнее выбирая то, на что сегодня пойти в кинотеатр. Эта пятерка русских кинодеятелей — лишь малая часть тех известных «неизвестных» режиссеров, которая творит историю.

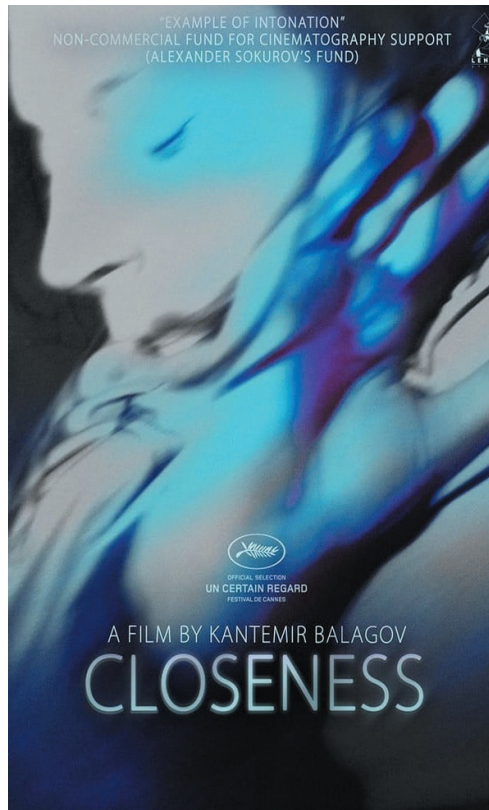
2. КАНТЕМИР БАЛАГОВ, «ТЕСНОТА» (18+)

Кантемир Балагов стал надеждой российского кино за одну минуту. Полнометражный дебют 27-летнего кабардинского режиссера — фаворит программы «Особый взгляд» на Каннском кинофестивале 2017-го. Фильм снимался на средства общественных фондов почти без государственного участия. «Теснота» — это история, произошедшая в конце 90-х в городе Нальчик. Илана — старшая дочь в еврейской консервативной семье. Девушка жаждет свободы и пытается идти своим путем, нередко бросая вызов и национальным устоям, и семейным ценностям, но однажды в родном доме случается беда: неизвестные похищают ее брата. Снимая этот фильм, Кантемир Балагов боялся, что в силу этнографических проблем, освещаемых в картине, фильм не поймут даже в Центральной России, но после Канн стало ясно, что кино стало личным открытием для каждого, вне зависимости от национальности. Фильм — состояние. Фильм — атмосфера. А может, и отсутствие ее, как таковой, потому что дышать с каждой минутой становится все труднее. Здесь тесно в каждом кадре: в яме под машиной, в багажнике, в доме, на дискотеке, в «Жигулях», в удушающих родительских объятиях и даже в собственных мыслях. Откровенно. Камерно. Тяжело.

1. ИВАН И. ТВЕРДОВСКИЙ, «КЛАСС КОРРЕКЦИИ» (16+)

Можно заметить такую тенденцию, что почти все качественное русское кино рассказывает нам о страдании. Или о спорте. Но чаще всего о страдании. Как о физическом, так и о душевном. И «Класс коррекции» — не исключение.

Этот дебютный полнометражный фильм 29-летнего Ивана Твердовского снят по мотивам одноименной повести психолога Екатерины Мурашовой. Главная героиня картины — девочка-колясочница, которая переводится в среднюю общеобразовательную школу в класс коррекционного обучения, объединивший в себе детей с различными отклонениями. Сперва фильм может показаться обособленной социальной драмой, но это не совсем так. Да, пусть этот фильм об инвалидах, но не столько о колясочниках, сколько о людях с покаленной душой, парализующей все самое светлое, что осталось в человеке. Происходящее на экране можно смело назвать «шоковой терапией», ибо начиная с 30-ой минуты, кино медленно и болезненно сдавливает виски. Финал же окончательно добивает своей безысходностью. Неоднозначно. Эмоционально. Громко.



ПО ШПАЛАМ...

Текст: Михаил Воронов
Фото: Максим Школьников

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ВСЕГДА БЫЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ СПОСОБОМ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ. А НЕЛЁГКАЯ ПРОФЕССИЯ ПРОВОДНИКА – ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ЭТО СПЛОШНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ЗНАКОМСТВА. НО ОДНОВРЕМЕННО ТАКАЯ РАБОТА – СЕРЬЕЗНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ОНА ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАВЫКОВ, ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ. УЗНАЕМ, ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПРОВОДНИКОМ, А ТОЧНЕЕ ПРОВОДНИЦЕЙ, ИЗ ПЕРВЫХ УСТ: У СТУДЕНТКИ ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ЕКАТЕРИНЫ ШАЛЯПИНОЙ.

— На каком поезде и маршруте ты была проводницей?

— Я ездила на разных направлениях: поезд 61 / 62 Москва – Рыбинск (Ярославская область); 483 / 484 Москва – Адлер; 533 / 534 Москва – Адлер; 109 / 110 Москва – Анапа. Но больше всего понравились рейсы на 533, у меня там был крутой напарник и большой перестой в Адлере.

— Почему решила пойти работать в РЖД?

— Я работала проводником от РСО (прим. ред.: Российские студенческие отряды). Когда я зимой узнала о них, то очень загорелась, прочитала истории бойцов РСО и поняла, что отряд – это как семья. Захотелось всё прочувствовать на себе, поэтому и вступила в Студенческий отряд проводников. Я не знала, сколько смогу заработать, так как шла не за этим.

— И каковы твои впечатления?

— Это было нереально круто! Смело могу сказать, что это лето было одним из лучших в моей жизни. Я приобрела родных и близких по духу людей. Я не боялась трудностей или проблем, так как знала, что мой отряд в любом случае поможет и не оставит в беде. Сама работа очень интересная, хоть может показаться и обратное. Она предполагает много живого общения и не только с пассажирами, но и с другими проводниками, и даже с полицией. Все это время я проработала с большим удовольствием.



СЛУЧАЙ В ПОЕЗДЕ

Анна Косаргина

Это было в августе. Я возвращалась одна из Питера на пару дней раньше, чем делегация Политеха, так как у подруги была свадьба. Встала за полчаса до Твери, всё хорошо, подъезжаем уже к вокзалу, я с чемоданом двигаюсь к выходу. Поезд встал, а проводников нет. Я стою, жду и уже переживаю, так как явно что-то идёт не так. Смотрю на часы – через минуту поезд тронется. Понимаю, что стоять мне уже нельзя, бросаю чемодан и бегу в другой вагон за проводниками, а там их тоже НЕТ. У меня паника, так как я сейчас просто уеду в Москву, а невеста меня потом убьёт. Стучу в купе к ним, там никого. Никакого номера для связи тоже нет. Тут я смотрю в окно и вижу, что поезд поехал. А до свадьбы 3 часа. Вспоминаю про стоп-кран, но все говорят, что он под давлением, и девушке с ним явно не справиться. Бегу в вагон и прошу мужчин помочь его дёрнуть. Но на меня просто смотрят и совсем не собираются ничего делать. В моих планах было любыми путями остаться в Твери в этот день, и я снова побежала к стоп-крану, уже собираясь виснуть на нём, упираться ногой в стену, что угодно делать, но выйти. Закончилось всё тем, что я его рванула. Дикий свист, удары сердца под 200, и через несколько минут приходит машинист и как ни в чем не бывало просто открывает дверь ключом.

— А расскажи, пожалуйста, подробнее про полицию. Ты имеешь в виду железнодорожные наряды, которые следят за безопасностью?

— В поезде были представители службы транспортной безопасности и полиции. Они сопровождают поезд весь путь и туда, и обратно. Ходят по составу и следят за порядком. Иногда мы вместе сидели, пили чай и рассказывали друг другу случаи про пассажиров.

— Как ты оцениваешь обеспечение безопасности на железных дорогах?

— Высоко. Когда полиция делает обход по станции или в пути следования, то у проводников всегда спрашивают, все ли в порядке, адекватные ли пассажиры. Были случаи, когда пассажиры в состоянии опьянения вели себя вызывающе и агрессивно, и их полиция забирала со станции. Естественно, когда в составе едет служба транспортной безопасности, чувствуешь себя намного спокойнее.

— Пойдешь ещё раз работать проводником?

— Конечно, следующим летом я снова пополню ряды проводников пассажирских вагонов.

— А как стать проводником на лето?

— Сначала нужно четко понимать, что эта работа не самая простая: не столько в физическом, сколько в моральном плане. Но если ехать от РСО, то твой отряд всегда поможет и поддержит. Сначала нужно будет пройти обучение, сдать необходимые документы, пройти медицинскую комиссию, а потом трудоустроиться в городе, от которого ты будешь работать. В следующем году я также буду набирать проводников.

— А что у тебя с летней практикой?

— Летнюю практику я перенесла на осень и проходила ее в сентябре. Очень уж хотелось поехать.

— Был ли какой-нибудь интересный случай в дороге?

— Случаев было очень много, и почти все они, конечно, связаны с пассажирами. Но один раз вышло так, что до посадки пассажиров со станции отправления (Анапа) оставалось менее получаса, а мы только ехали в такси к нашему составу. Сказать, что мы переживали — это ничего не сказать. Был случай, когда у меня в вагоне пассажирка в туалете застряла, а ее станция была через 15 минут, в итоге ломали ногой дверь. Или когда

не в мое дежурство я просыпаюсь от какого-то шума, смотрю в окно, а там пассажир каким-то так стучит в окно. Я бужу второго проводника, говорю: «Елисей, станция! Пассажиры стучат!» А он мне говорит: «Катя, какие пассажиры? Это техничка». Смеялись потом долго, что он проспал эту станцию.

— Удалось ли благодаря работе побывать в каком-то интересном и необычном месте?

— Почти на каждой станции есть уникальные красивые вокзалы, побывать на некоторых — одно удовольствие. Например, в Ростове, Адлере, Краснодаре, Туле. Особый кайф, когда ты едешь вдоль набережной в Адлер, и по правую сторону на протяжении четырех часов только море и пляжи.

— Лето-2018: ожидания и реальность?

— Я ожидала, что лето выйдет нереально крутым, а вышло даже лучше. На обучении я сидела на лекциях, смотрела на всех окружающих людей и верила, что мы так сблизимся, что в конце трудового семестра при расставании будем рыдать все без исключения. В принципе, так и было. Ждала, что работа будет тяжелой, но в реальности все вышло иначе, она приносила мне только удовольствие. Я получила яркие эмоции и воспоминания, которых мне хватит то следующего лета. Жду, когда мы снова соберемся всем отрядом у кого-нибудь в вагоне, заварим чай и под стук колес будем рассказывать друг другу, что у кого произошло. В эти моменты понимаешь, что ты счастлив.



СЛУЧАЙ В ПОЕЗДЕ

Михаил Воронов

Я ездил в Рязань на исторический форум от Политеха. Поезд обратно был ночью, разместился я вместе с попутчицей с форума на соседних койках, стали спокойно общаться. Тут по вагону пошел наряд полиции. Я к ним привык, часто ходят, следят за безопасностью, мне, как постоянному пассажиру поездов, это в радость. Но в этот раз они обратили внимание на меня. Я слышал про то, что они вправе задержать и высадить на станции, чего совсем не хочется ночью на исходе денег и непонятно где. Наряд полиции спросил у моей попутчицы, знает ли она меня, на что она ответила: «Нет». Меня с вещами сразу отвели в отдельное купе. Стали спрашивать про наркотики, мои паспортные данные. Оказалось, у меня были жутко красные глаза, да и на вид я им показался не обычным пассажиром. Действительно, выглядел я на тот момент не очень хорошо. Больше суток на форуме не спал, надел потрёпанные спортивные, еще и глаза после снятых линз были, как у черта. Нервы мне тогда знатно потрели, но в итоге, проверив меня и мои вещи, отпустили и сказали ложиться спать.

«ГЕОГРАФИЯ – ЭТО СУДЬБА!»

Текст: Татьяна Литвинова

ЭТА ГРОМКАЯ И АМБИЦИОЗНАЯ ФРАЗА ПРИНАДЛЕЖИТ НАПОЛЕОНУ БОНАПАРТУ. ГОРЯЧО И НЕЖНО ЛЮБИМАЯ НАУКА ЕСТЕСТВЕННОГО ЦИКЛА СО МНОЙ УЖЕ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА, И ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ИЗ НИХ Я ОБЛАДАЮ ПОЧЕТНЫМ ПРАВОМ НАЗЫВАТЬСЯ «ГЕОГРАФИНЕЙ».



Этим летом произошло событие, ставшее причиной рождения данного текста – автору посчастливилось по приглашению Дарьи Денисовой – экс-главреда «СТАДИ-ОН» – помочь в организации работы Летней школы Русского географического общества. РГО – Всероссийская общественная организация, единственная в стране непрерывно существующая с момента своего создания 18 августа 1845 года.

Летняя школа РГО изначально задумывалась (и до настоящего времени отличается этим статусом) как платформа для передачи знаний о современном состоянии географической науки молодым специалистам, обмена опытом между ними и как способ актив-

визации участия юных географов в научно-исследовательской и общественной деятельности. Лекторами школы РГО выступают ведущие учёные-теоретики и практики в области физической, экономической, социальной географии, путешественники, общественные деятели, представители государственных структур и учреждений, медийные личности. К участию приглашаются студенты 4-5 курсов, магистранты, аспиранты и молодые специалисты в области географии, экологии, туризма и природопользования в возрасте от 18 до 35 лет из России и стран ближнего зарубежья. Участники проходят сложный конкурс, обязательным является свободное владение английским языком.

Первая Летняя школа прошла в 2013 году и стала для многих вдохновением и мотивацией. Один из победителей конкурса проектов в секции «Экономическая, социальная и медицинская география» Илья Смирнов из Твери в 2014 году выиграл грант Русского географического общества, который ему вручил Председатель Попечительского Совета РГО, Президент России Владимир Путин. В настоящее время Илья кандидат географических наук, старший преподаватель кафедры социальной экономической географии и территориального планирования на факультете географии и геоэкологии в ТвГУ, а также является руководителем Молодежного клуба РГО в Тверской области.

В 2018 году очередная Летняя школа прошла на базе университета ИТМО в Санкт-Петербурге, ее девизом стали слова – «География для всех», а основной темой была – популяризация науки. Мне выпала возможность поработать с участниками во время проектных сессий, а также свободно пообщаться с ними между лекциями. Всех, конечно, объединяет география, но кроме науки у каждого есть видение своего будущего, индивидуальные планы развития, желание выстраивать коммуникацию с миром на принципах экологичности, открытости, сотрудничества. Среди них магистранты и кандидаты наук, специалисты по экологии и экономической географии, организаторы студенческого научного общества арктических исследований «Arctic research community» и руководители проекта «Экологические проблемы и территории опережающего развития Свердловской области» – у каждого своя история успеха, которую они начали писать в юности.





Отдельная история – Андрей Каторгин и Ольга Химченко, сотрудники Исполнительной дирекции РГО, руководители, организаторы, координаторы и далее в том же духе. Чем покорили?

Андрей – студент магистратуры кафедры социально-экономической географии зарубежных стран географического факультета МГУ, ассистент Департамента экспертно-аналитической и проектной работы Исполнительной дирекции РГО. Человек в 21 год знает чего хочет добиться в жизни, ставит себе и окружающему миру четкие амбициозные цели, умеет волшебным образом выстраивать эффективные коммуникации с людьми.

О значении Летней школы Андрей сказал следующее: «Сегодня представления людей о географии такие, что это наука о местоположении рек, стран. Но география – это целый комплекс наук, в котором более двух десятков направлений. Географы работают в аэропортах – это транспортная география и метеорология, участвуют в работах при прокладке трубопроводов, занимаются изучением климата, исследуют ледники – география присутствует во многих сферах человеческой жизни, о чем мало кто знает. Поэтому сейчас мы работаем над тем, чтобы выйти из замкнутого круга специалистов-географов и распространить географические знания в широкие массы».

Ольга – выпускница кафедры социально-экономической географии зарубежных стран географического факультета МГУ, консультант Департамента экспертно-аналитической и проектной работы Исполнительной дирекции РГО. Девушка, объехавшая десятки стран, прошедшая научную стажировку в Европе, при общении с ней понимаешь, что можно быть научным сотрудником, ценителем ирландской культуры, блондинкой – и все это одновременно. О популяризации географии как науки с ребятами говорили директор Центра РГО в Сербии Миролjub Милинич, президент Ассоциации географов Греции Статис Арапостатис, главный редактор журнала «Наука и жизнь» Елена Лозовская, главный редактор журнала «Вокруг Света» Сергей Аapresов, советник президента РГО по информационной политике телеведущая Анастасия Чернобровина, режиссер фильма «Территория», сценарист Александр Мельник и другие деятели науки и культуры.

Главный редактор культового журнала «Вокруг света» Сергей Аapresов дал неформальное блиц-интервью для читателей «СТАДИ-ОН».

— **Сергей, на Ваш взгляд, какая сейчас молодежная наука?**

— Прикладная, глубокая, международная.

— **Какая Ваша Вселенная, в каком жанре идет Ваш сериал?**

— Жизнь рок-звезды.

— **Вы много путешествуете, есть ли у Вас любимая страна, и что бы Вы обязательно посоветовали сделать в ней путешественнику?**

— Одна из самых любимых – Италия. Обязательно заказать кофе на открытой веранде кафе, сидеть и читать.

— **Мир Ваших увлечений?**

— Музыка, парашютный спорт, яхтинг.

— **Мастер-класс на какую тему Вы бы провели легко и красиво?**

— Как быть редактором научного журнала.

— **Вы больше художник или писатель?**

— Художник.

— **Ваша самая замечательная идея?**

— Проплыть на яхте по всем морям мира.



Заключительный день школы, как и открытие, прошел в штаб-квартире РГО в Санкт-Петербурге. Это особенная история – ходить по залам знаменитой библиотеки с двухэтажными шкафами, подниматься по лестнице, вдоль которой висят портреты великих и смелых исследователей. Находиться в зале и стоять за трибуной, за которой выступали Федор Литке, Николай Миклухо-Маклай, Фритз Нансен, Тур Хейердал, Сергей Обручев, Иван Папанин, Николай Пржевальский. Те, чьим девизом было знаменитое каверинское из «Двух капитанов»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Уважаемые студенты, читайте, путешествуйте, исследуйте, творите, пишите, развивайтесь. Без географии – вы нигде, но без образования и самообразования – вы никто.

С любовью, Татьяна Литвинова.

ИННОВАЦИИ РЯДОМ

Текст: Наталья Лебенкова
Фото: Максим Школьников



Аксенчер (Accenture) – это международная компания, которая работает более чем в 120 странах мира. От США до Индонезии Аксенчер реализует проекты в области информационных технологий и занимает 10 строчку рейтинга «Топ 100 Global Technology Leaders» наравне с такими известными корпорациями, как Microsoft, Apple, Google, Amazon, Intel, Cisco, IBM, SAP и ORACLE.

Аксенчер создает приложения, IT-системы и другие программные продукты, которые помогают решать задачи клиентов. Знаете приложение «Сбербанк Онлайн»? Аксенчер разрабатывает похожие.

В России у Аксенчер два офиса: в Москве и в Твери. В столице Верхневолжья технологический центр Аксенчер работает с 2007 года и насчитывает на данный момент около 400 специалистов, которые занимаются разработкой, аналитикой, тестированием и поддержкой программного обеспечения. Среди клиентов центра крупные федеральные и международные предприятия из различных индустрий: финансы, телекоммуникации, ресурсы, торговля и другие. В своей работе специалисты Аксенчер используют такие технологии, как: Java, JavaScript, SAP, Oracle, IBM, Teradata, Informatica и другие. Офис компании находится в бизнес-центре «Донской».

Аксенчер активно занимается образованием в сфере IT в нашем регионе, чтобы сформировать у молодежи желание развиваться этой области. Для этого они организуют стажировки для студентов, делают образовательные курсы и начинают работать со школьниками в рамках федерального проекта «Кванториум».



По словам сотрудников компании, курсы IT Skills Factory в Политехе – это очень старая идея, до реализации которой наконец дошли руки. И в прошлом году Аксенчер запустил первый поток. Отличный результат вдохновил создателей на продолжение курсов и систематическое их проведение. Как минимум дважды в год. Занятия ведут ведущие эксперты компании Аксенчер Марина Большакова (SQL), Дима Марголис (Java), Саша Волков (Frontend), Женя Борматова, Саша Барехов и Андрей Семенов.

3 октября IT Skills Factory в ТвГТУ стартовали во второй раз. IT Skills Factory – это бесплатные курсы в университетах, которые организует компания Аксенчер. Они предназначены для студентов старших курсов и направлены на обучение их новейшим технологиям и практикам.

На первом потоке учились 30 человек, 19 из которых впоследствии пригласили на стажировку. Сейчас эти студенты уже работают в компании.

Занятия проводятся по двум направлениям: «Разработка» и «Аналитика». На курсе по разработке студенты учатся проектировать базы данных, разрабатывать back-end на Java и front-end на React.js под интерфейсы различных устройств. На курсе по аналитике – анализировать потребности пользователей и проектировать приложения с учетом лучших практик.

Нам удалось пообщаться с ребятами, которые трудоустроились в Аксенчер после курсов. На дальнейшую стажировку и работу в компании пригласили студентку 4 курса факультета информационных технологий Лесю Мельниченко. По словам Леси,

курсы не мешают учебе, а, наоборот, помогают лучше понять свою специальность. Алексей Орлов пришёл на IT Skills Factory после окончания университета, он уже работает Frontend-разработчиком. Это человек, который отвечает за всё то, что люди видят в браузере, открывая какой-либо сайт. Семён Балахонов – пример того, как компания развивает работника, а он развивает компанию. Будучи студентом магистратуры, Семён работает в Аксенчер разработчиком. Стоит упомянуть, что курсы он оканчивал по направлению «Аналитика».

Ребята очень лестно отзываются о сотрудниках и о компании в целом. На курсах они получили даже больше, чем ожидали.

«Это место, где мы можем расти буквально всю жизнь!» – говорит Леся Мельниченко.

Устроиться в Аксенчер очень просто. Если есть знания, то можно прийти на стажировку сразу, либо

пойти и прокачать себя на курсах IT Skills Factory и уже после попасть в компанию. На стажировке к студентам приставляют наставников, которые следят за выполнением работы и проверяют теоретическую базу стажёров.

Ребятам, которые хотят развиваться в IT, компания может предложить работу по трем направлениям: «Разработка», «Аналитика», «Тестирование и поддержка».

«Аксенчер – очень комфортное место для работы. Тут нет бюрократии, легкая атмосфера, хорошие условия труда и свежий кофе на кухне. Сотрудники в нашей компании достаточно быстро растут профессионально, для этого нет никаких границ. Некоторые из управляющих менеджеров центра тоже пришли когда-то в компанию студентами. Есть много примеров ребят, которые за пару-тройку лет выросли

Семён Балахонов



до серьезного уровня или стали руководителями команд» – так отзывается о своей работе маркетолог Тверского центра Аксенчер Лена Изюмова. Один из таких людей Юрий Попов. Он пришел в компанию студентом и за 10 лет прошел путь от начинающего разработчика до одного из управляющих менеджеров Тверского центра Аксенчер, который руководит одной из самых крупных команд (40 человек).

«В Тверском центре очень активная корпоративная жизнь: много праздников в офисе, обучающие мероприятия, вечеринки за пределами офиса. Например, сегодня мы вместе смотрим трансляцию фронтенд-конференции, по вечерам ребята играют в настольный теннис, летом делали огромный пикник в Завидово, в декабре планируем большую новогоднюю вечеринку, – рассказывает HR-менеджер компании Марина Черепанова, – а скоро мы откроем новую часть офиса, у нас будет много места, и Аксенчер в Твери станет ещё комфортнее!»

Леся Мельниченко



Алексей Орлов



«ЭТО МЕСТО, ГДЕ МЫ МОЖЕМ РАСТИ БУКВАЛЬНО ВСЮ ЖИЗНЬ!»
– ГОВОРИТ ЛЕСЯ МЕЛЬНИЧЕНКО

СТИЛЬ ПО – ПОЛИТЕХОВСКИ

Текст: Анна Косаргина
Фото: Максим Школьников

«1 СЕНТЯБРЯ. УРА! НАКОНЕЦ-ТО НАСТАЛ ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ, КОГДА ВСЁ ПОЙДЁТ ПО-НОВОМУ. ЧЕРТА ПОД НАЗВАНИЕМ «ШКОЛА» ПОЗАДИ, И ВОТ ОН - УНИВЕРСИТЕТ! А ЧТО ЭТО ТАКОЕ, И ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ? ДОЛЖНО БЫТЬ, ЭТО ПОЧТИ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО И ШКОЛА. ВСЕГО ЛИШЬ НОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ВМЕСТО УРОКОВ – ПАРЫ, И ДЛЯТСЯ ОНИ ДОЛЬШЕ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ДОКЛАДЫ ТЕПЕРЬ НАЗЫВАЮТСЯ КАК-ТО ПО-ДРУГОМУ. КСТАТИ, А ЧТО ТАКОЕ СЕССИЯ? ЛАДНО, НАДО СОБИРАТЬСЯ НА ЛИНЕЙКУ. И ЧТО ЖЕ МНЕ НАДЕТЬ? ДУМАЮ, ЧТО ТОРЖЕСТВО МАЛО ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ШКОЛЬНОГО, ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ БУДУ В ПАРАДНОМ КОСТЮМЕ. ТОЧНО! БРЮКИ С ПИДЖАКОМ И БЕЛОЙ РУБАШКОЙ ПОДОЙДУТ... И СМЕНКУ НАДО НЕ ЗАБЫТЬ!»

Только что вы прочитали маленькую зарисовку под названием «Что творится в голове у первокурсника 1 сентября». И я думаю, каждый студент узнает себя в этом вымышленном персонаже. Но вопрос остаётся всё так же открытым: что носят студенты в высших учебных заведениях? Давайте с вами в этом разберёмся.

Нашу работу мы начали с опроса студентов ТвГТУ о том, что, по их мнению, стоит надевать на учебу. У нас получился вот такой результат: одежда должна быть комфортной, не вызывающей, приглушённых тонов, солидной, стильной, современной, но если это инженерно-строительный факультет, то им, пожалуй, можно ходить и в комбинезонах (шутка). Никаких шорт и маек! Образ должен соответствовать уставу вуза и показывать, что Политех – это высшее учебное заведение. По итогам опроса у нас получилось несколько собирательных образов, которые мы постарались воплотить в жизнь.



ОБРАЗ 1

ДАРЬЯ ДУМИНА (СЕКРЕТАРЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА ТвГТУ, УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО АКТИВА ФИТ)

Энергичная, жизнерадостная и занятая леди, участник творческого коллектива ФИТ и секретарь Студенческого совета, попросту говоря – типичный активист. Даша – человек солидный и ответственный, в силу своей работы много общается с людьми, поэтому мы решили подобрать для неё классическое чёрное платье, которое не отличается особой строгостью, в нём удобно и комфортно, а белый воротничок с бантом разбавляет тёмную гамму тонов. Так как у Даши всегда много дел, а выходит она из дома рано утром и возвращается уже вечером, мы решили снабдить её ярким лимонным рюкзаком для поднятия настроения в серые осенние учебные будни, а также для удобства переноса многочисленных вещей на целый день.

Советы от редакции MEDIA-ON: в качестве альтернативы представленному нами платью вы можете взять платье-футляр самых разнообразных спокойных расцветок (клетка тоже будет уместна), которое как нельзя лучше подчеркнёт изящную фигуру его обладательницы. Дополнить образ можно как классической сумкой с кашемировым пальто и элегантными ботильонами, так и уйти немного в городской стиль и добавить сюда кожаную куртку-«косуху» с несколькими бунтарскими ботинками в стиле «гранж».

Второй образ мы собирали, исходя из более традиционного представления о корпоративной этике. Для нашей героини мы выбрали классические серые брюки, разбавленные крупной клеткой, благодаря которой они не кажутся слишком строгими. Чтобы сделать образ более сдержанным и не уходить в городской стиль, мы взяли белую блузку без воротничка и дополнили более строгим удлиненным чёрным жилетом. Также очень гармонично сюда вписались очки нашей героини. Внешний вид Даши не вызывает ощущение «офисного планктона», но при этом и не даёт усомниться в её серьёзных намерениях касаясь учёбы. В таком виде не стыдно идти и на защиту диплома!



ОБРАЗ 2

Советы от редакции MEDIA-ON: В качестве альтернативы клетчатым брюкам мы предлагаем любые другие классические однотонные элементы гардероба (серые, чёрные, коричневые, тёмно-синие, зелёные, бордовые). Они будут хорошо смотреться как с блузкой свободного кроя и накинутым сверху пиджаком, так и с тёплым и уютным джемпером поверх рубашки. Джинсы тоже будут уместны, главное, чтобы одежда была аккуратной и современной и желательна не рваной. Мы все с вами любим эти веяния моды, но давайте отложим такой предмет гардероба до выходных.

ВЛАД ТОМАШЕВСКИЙ
(ЧЛЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ», УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО АКТИВА ФУСК)



3
ОБРАЗ

Для Влада мы подобрали синие джинсы без излишеств (как мы уже говорили – дырявую одежду оставим на потом), белую футболку с принтом, чтобы выдержать крылатое офисное выражение «белый верх, тёмный низ», и снабдили нашего героя пиджаком – для придания некой строгости образу. Преподаватели точно не останутся равнодушными к обратившемуся к ним студенту в «классическом стиле».

В завершение нашей «модной колонки» мы приготовили четвёртый образ, отличающийся от первого большей строгостью офисного стиля. К уже имеющимся джинсам добавилась классическая рубашка тёмно-синего цвета. Верх не кажется слишком тёмным благодаря мелкому горошку на нём. В итоге у нас получился образ, который отлично подойдёт для комфортного нахождения в ТвГТУ на протяжении всего дня.

Советы от редакции MEDIA-ON: не обязательно надевать в Политех только «классику». Мы даём лишь советы, а не свод жёстких правил. По итогам наших опросов студенты и преподаватели единогласно сказали, что главное, чтобы одежда была аккуратной и современной. Получается, что руководство вуза не противники даже такой одежды, как джинсы. Нужно лишь учитывать, что вы студент и пришли не на шопинг в магазин, а в образовательное учреждение – модным рваным гардеробом вы вряд ли добьётесь расположения преподавателей.



4
ОБРАЗ

Мнения преподавателей:

ЛИТВИНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

«Студенты должны выглядеть красиво. Считаю, что человеку никто ничего не может запретить, кроме него самого. Я противница этого. В первую очередь, корпоративная культура должна идти от тех, кто должен быть примером в образовательном учреждении – это, несомненно, преподаватели».

ЗНАМЕНСКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

«На мой взгляд, студент в первую очередь должен выглядеть опрятно и современно. Но это всё-таки деловой стиль в рамках образовательного учреждения, поэтому для меня неприемлемы девушки с декольте и в коротких юбках. Люблю смотреть на красивых девчонок, но тут такой стиль неуместен. Также молодым людям не стоит ходить в рваных джинсах, так как это больше уместно в городе и на природе. Деловой стиль должен оставаться деловым и сдержанным».

БЫКОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,
КАФЕДРА БТИХ

«В чём студенту ходить на занятия? Конечно, в удобной и подходящей по сезону одежде. А в остальном все мы разные: у нас разный вкус, разные предпочтения. В конце концов, кто-то из студентов неплохо обеспечен, а кто-то, давайте честно, еле сводит концы с концами в жизни, и установить жесткие стандарты (вот такой пиджак, вот такой костюм, вот такое платье, вот такой цвет и вот у такого портного) невозможно, да и не нужно. Всего лишь стоит помнить, что мы не в Государственном академическом Большом театре России и не на пляже. Одевайтесь удобно».

КОНКУРС ОТ РЕДАКЦИИ MEDIA-ON

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОУЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ ОТ РЕДАКЦИИ MEDIA-ON.
ПРАВИЛА ОЧЕНЬ ПРОСТЫ!

ВАМ НУЖНО:

1. БЫТЬ ПОДПИСАННЫМ НА MEDIA-ON В INSTAGRAM.
2. СДЕЛАТЬ ФОТО ВАШЕГО ОБРАЗА В СТЕНАХ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА. ОН ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ЗАЯВЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ КОРПОРАТИВНОЙ ЭТИКИ.
3. РАЗМЕСТИТЬ ФОТО В ОДНОЙ ИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ (ВКОНТАКТЕ ИЛИ Instagram) С ХЕШТЕГАМИ #ТВГТУ #ПОЛИТЕХМОДНЕВСЕХ #СТИЛЬПОПОЛИТЕХОВСКИ
4. СОБРАТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛАЙКОВ.

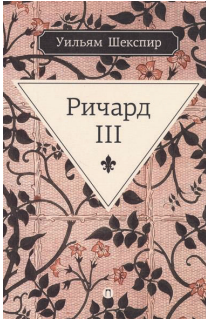
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ! ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧИТ ПРИЗ!

MUST READ

Текст: Полина Федосеева

**МИХЕЕВ МИХАИЛ ИГОРЕВИЧ,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ПСИХОЛОГИИ И
ФИЛОСОФИИ, КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ
НАУК**

1. Шекспир, «Ричард III»



Самый идеальный злодей в литературе.

2. Милорад Павич, «Хазарский словарь»



Первый роман «21 века». Построен по принципу гиперссылок, лучше всего читать в электронном виде.

**МИХАЙЛОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ПСИХОЛОГИИ И
ФИЛОСОФИИ, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК**

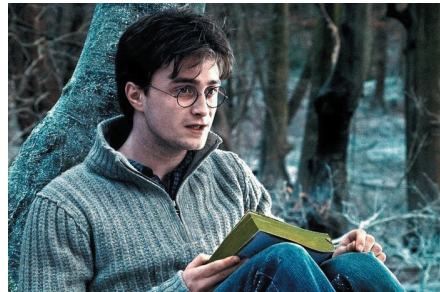
1. Серен Кьеркегор «Страх и трепет»



Написанная в далеком 1843 году книга, на мой

взгляд, не оставит равнодушным и того, кто живет в пространстве веры, и того, кто живет вне пределов религии. Для религиозных читателей окажется интересным оригинальное прочтение известной ветхозаветной повести об Аврааме и его любимом сыне Исааке. Нерелигиозные читатели, к коим я отношу и себя, окажутся под впечатлением от встречи с парадоксом веры.

2. Элиезер Юджовский, «Гарри Поттер и методы рационального мышления»



Ее еще нет в печати. Это «фанфик», автор которого Элиезер Юджовский – молодой американский ученый, специалист по искусственному интеллекту. Гарри Поттер в его версии – это не побитый жизнью мальчик, верящий в чудеса, а юный гений, стремящийся раскрыть природу магии с помощью научного подхода. Сразу предупреждаю, книга очень длинная, за один присест не прочитать.

3. Рассказы О.Генри



Короткие новеллы, написанные всегда с юмором и неожиданной развязкой, наверняка поднимут вам настроение и усилят жизненный оптимизм.

**ДЗЮБА СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, ПРОФЕССОР
КАФЕДРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ,
ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК**

Вспоминая себя в вашем возрасте, вспомнил книги, которые тогда произвели на меня очень большое впечатление.

М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»



О чем книга? Не так страшен Сатана, как некоторые люди. Произведение четко показывает недостатки людей, помогая от них избавиться.

М.А. Булгаков, «Записки юного врача»



Книга о проблемах русской интеллигенции в смутное время в период между двумя революциями. В ней показаны люди того времени, с их недостатками и достоинствами. С одной стороны – живые люди с характерами и их жизненной правдой, с другой – люди, с которых не стоит брать пример.

Е. П. Петров, И. А. Ильф, «Золотой Теленок»



Эта книга высмеивает человеческие недостатки: алчность, трусость, двурушничество. Пройдоха всегда остаётся у разбитого корыта.

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Фото: Андрей Зубов

Я прошу, ну, давай уедем, я оформлю любые визы.
 Если чашка бьется на счастье, я разобью все сервизы,
 А потом соберу чемоданы, очень быстро и без капризов.
 Я прошу, ну, давай уедем – в походы, туры или круизы.
 Нам так нужно, давай уедем, забыв выключить телевизор,
 Не закрыв после душа воду, затопив всех соседей снизу.
 Предаваясь в пути блаженству после пламенного стриптиза.
 Нам так нужно, давай уедем, в гости к солнцу, ветрам и бризам.
 Я и ты, ну, давай уедем, будешь графом, а я маркизой,
 Купим там ненужного хлама: кипятильник, свечу и карнизы.
 Ты закажешь вино с цветами, ты так любишь делать сюрпризы.
 Я и ты, ну, давай уедем, после паузы вновь реприза.

...

Ну, давай, ну, давай уедем, я ведь жду этой фразы как приза.
 Нам ведь нужно, давай уедем, ну хотя бы за новым сервизом.

Юлия Котович

Океанариум

Я смотрю вокруг – мир меняется.
 Моя первая страсть давно замужем.
 Только мы с тобой, голодранца два,
 Все сидим на траве, ухмыляемся,
 Едко шуримся, взглядом лаяемся,
 Недовольство бросаем порывисто,
 Из объятия вновь вырываюсь я,
 Чтобы позже обратно протиснуться.
 Потому что в руках, таких памятных,
 Не страшны ни морозы, ни митинги,
 Мир над нами, как океанариум,
 Бесконечный, такой удивительный.

Полина Федосеева

Вы

За спиной крылья не первый день,
 И затянуты прежние швы,
 Как апостол, я будто хожу по воде,
 И представьте, виной тому Вы.
 Это Ваше имя ласкает мой слух,
 Словно волны ласкают свой берег,
 Если мысли – стадо, то Вы – их пастух,
 Если лишь икринки, то жерех.
 Вы такой, какой есть. Оставайтесь таким!
 Пусть минует невзгоды эпоха!
 С Вами мне хорошо, как ни с кем другим,
 А без Вас, как ни с кем другим, плохо.

Талифа Галаятдинова

«Огонь идет!» – ревели звери
 И разбежались кто куда.
 Лес нес страшнейшие потери,
 И ждали участь города.
 Кто мог – спасал свое потомство,
 Тот, кто не смог, нырял в огонь,
 Чтоб от стихии вероломства
 Укрыть своих детей собой.
 Кто-то погиб, застыв на месте,
 Завороженный красотой
 Всепоглощающего действия,
 Несущего повсюду боль.
 Пока одни живьем сгорали,
 Цепляясь всячески за жизнь,
 Другие издали вззирали
 На этот страшный катаклизм.
 Кричали, мол, что так и надо,
 Что это кара им с небес,
 С ехидством веря, что пожары,
 Не тронут их далекий лес.
 Не о жестокости животных
 Эти строки, а о том,
 Что есть такие, кто смеется,
 Когда чужой сгорает дом.
 Вот только дело в том, что позже
 Уже их дом сожжет огонь,
 И вряд ли кто-то им поможет,
 Будучи занятым собой.
 Закон несчастий всем известен,
 Скоро придет черёд и твой.
 И важно помнить, что лишь вместе
 Возможно справиться с бедой.

Валерий Иванов

БЛЕСК В ГЛАЗАХ И ДОБРОТА В СЕРДЦЕ

Текст: Наталья Лебенкова
Фото: Максим Школьников

КТО-ТО СЧИТАЕТ, ЧТО ВОЛОНТЁРСТВО – ЭТО НЕДОСТУПНЫЙ ДЛЯ НЕГО ТЯЖЁЛЫЙ И НЕПОСИЛЬНЫЙ ТРУД, А ДЛЯ КОГО-ТО ОНО СТАНОВИТСЯ СМЫСЛОМ ВСЕЙ ЖИЗНИ. И РЕБЯТА ИЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ЦЕНТРА ТВГТУ «ДОБРОТЕХ» ИМЕННО ТАКИЕ. ОНИ ПРИДУМЫВАЮТ МНОГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОЕЗДКИ, ПОМОГАЮТ В ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙ ОБЛАСТНОГО, ВСЕРОССИЙСКОГО И ДАЖЕ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ, ЕЗДЯТ В ДРУГИЕ РЕГИОНЫ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СВОЁ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ. МНОГИЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ЕСЛИ СТАЛ ВОЛОНТЁРОМ ОДНАЖДЫ, ТО ЭТО НАВСЕГДА. В ГОД ДОБРОВОЛЬЦА МЫ РЕШИЛИ Поговорить о ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ И ПУТЯХ ЕГО РАЗВИТИЯ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ НАПРАВЛЕНИЙ ЦЕНТРА «ДОБРОТЕХ».



— **Расскажите, пожалуйста, как вы вообще пришли в «ДоброТех»? С чего начался ваш путь волонтера?**

ИЛЬЯ: Стать волонтером я хотел ещё со старших классов школы, но так как в моём родном городе Весьегонске не развита подобная сфера деятельности, попробовать себя в добровольчестве я смог только тогда, когда переехал в Тверь. Мой добровольческий путь начался с «Тверского марафона». Хорошо помню, что тогда шёл сильный дождь, и, стоя на улице весь мокрый, я думал о том, что от волонтерства ждал немного другого. Но небольшое разочарование быстро прошло, взамен пришло осознание, что это только начало, и что я помогаю в организации целого городского марафона. В тот момент эти мысли помогли мне остаться и не бросить волонтерство после первой попытки. С течением времени появлялись всё более интересные мероприятия, функции, а потом и должности.

ПОЛИНА: Когда я поступила в Политех и узнала, что тут масса студенческих объединений, то захотела вступить во все. Начала ходить на собрания, узнавать более подробно об их деятельности. Самое забавное, что на собрание «ДоброТеха» я так и не пришла, но зато записалась волонтером на проект «Выборы доступны всем» и после этого уже не смогла перестать «волонтерить».

— **Ваши главные цели на год в рамках работы в «ДоброТехе»?**

ИЛЬЯ: Повисить количество выездов наших волонтеров на мероприятия больших уровней и запустить несколько новых проектов.

Анастасия: Моя цель – провести как можно больше интересных мероприятий экологической направленности.

Полина: Планирую развивать социальное направление, не зря ведь мне доверили важную должность руководителя. Хочу съездить на «Территорию смыслов» или на ещё какой-нибудь крупный форум.

Знаете ли вы, что добровольческий центр был основан в 2007 году как социальный проект «Поделись улыбкой»? Его участники занимались организацией мероприятий для детей, живущих в интернатах города Твери. В 2015 году проект был преобразован в добровольческий центр ТвГТУ «ДоброТех», в котором поначалу действовали два направления: социальное и событийное. Но «ДоброТех» не стоит на месте и на данный момент работает по уже по трем направлениям: социальному, событийному и экологическому. Запущены такие проекты, как «Портал в будущее», «Поделись улыбкой» (мастер-классы для детей), «Подари надежду» (помощь приюту для собак), «Экомарафон» (сбор макулатуры), «День донора» на базе ТвГТУ и другие.



Добровольческий центр ТвГТУ
«ДоброТех»
VOLUNTEER CENTER of TvSTU

**АНАСТАСИЯ ХАМАЙДУЛА**

(«Экологическое» направление)

Дата рождения: 09.03.1998 г.

Направление обучения: ХТФ, «Фундаментальная и прикладная химия».

Любимое хобби: Спорт, танцы, разные виды рукоделия;

Жизненный девиз: «Движение — это жизнь».

— **Добровольческое движение сегодня, какое оно? Каков дальнейший путь «ДоброТеха»?**

— На мой взгляд, сейчас волонтерское движение становится более массовым и востребованным. Кроме того, разрабатывается нормативно-правовая база, вступил в силу закон о добровольчестве. Что касается конкретно «ДоброТеха», то я считаю, что он будет развиваться, пока среди студентов остаются небезразличные люди.

— **Расскажи, пожалуйста, подробнее про проекты экологической направленности. Какие из них организовывала ты?**

— Один из них — «Экомарафон», где мы собирали макулатуру

и отправляли ее на переработку, а всем сдавшим вручали полезные подарки. «Экомарафон» мотивирует людей сдавать вторсырье, заставляет их задуматься о бережном отношении к природным ресурсам и заботе об экологии в целом. Ещё одно важное мероприятия — это благоустройство мест погребения Героев Великой Отечественной войны, которым мы занимались совместно с «Волонтерами Победы». Приведение в порядок могил позволило нам отдать дань памяти и уважения людям, сражавшимся за наше мирное небо над головой. Такие мероприятия прививают чувство патриотизма.

— **А на каком мероприятии тебе бы хотелось поработать?**

— Сейчас я хочу попасть волонтером на Всемирную зимнюю универсиаду в Красноярске и на чемпионат по профессиональному мастерству #WorldSkills.

— **Ты планируешь остаться волонтером после окончания вуза?**

— Волонтерство для меня — как образ жизни, я хотела бы в будущем связать свою жизнь с этим направлением.

**ПОЛИНА РАСКАЗОВА** («Социальное» направление)

Дата рождения: 19.02.1998 г.

Направление обучения: ХТФ, «Биотехнология»;

Любимый отдых: С любимым человеком;

Жизненная установка: «Восхищаюсь людьми, которые находятся в полной гармонии с самими собой, которые принимают себя такими, какие они есть. Проще говоря, любят себя».

— **В «ДоброТехе» ты теперь руководитель направления «Социальное». Расскажи, карьерный рост был твоей целью, или так сложились обстоятельства?**

— Такую цель себе не ставила. Мне нравится работать с детьми, поэтому я стала ездить в интернаты с ребятами из «ДоброТеха». Тогда руководителем социального направления была Ира Соколова — нынешний руководитель всего центра. Один раз она заболела и не смогла поехать, но оставила меня за старшую. Я справилась с этим, и, видимо, тогда Ира решила, что и с должностью руководителя направления я тоже справлюсь.

— **Можно поподробнее про поездки в школы-интернаты. Как дети относятся к вам?**

— Волонтеры приезжают в интернаты для того, чтобы помочь детям социализироваться, зарядить их положительными эмоциями и просто пообщаться. Мы проводим для ребят квесты, в которых они могут развить креативное мышление, логику и просто повеселиться, включаем спортивные станции, чтобы у детей была возможность подвигаться, выплеснуть накопившуюся энергию. Ребята всегда рады нас видеть, ведь мы приносим что-то новое и необычное в их привычный распорядок дня. Считаю, что это очень важно, так как волонтеры дают возможность детям из интернатов приобрести стимул к личному развитию, узнать что-то новое, пообщаться со старшими товарищами.

— **Как ты считаешь, работа волонтера должна оставаться безвозмездной? Или всё-таки какие-то «плюшки» могут быть?**

— Я считаю, что идти на мероприятие в качестве волонтера нужно в первую очередь из желания помочь, а остальное второстепенно. Но такие «плюшки», как, например, благодарственные письма, могут замотивировать людей прийти, так они почувствуют значимость оказанной помощи. Ведь мотивация — это очень важный момент, без неё человек быстро перегорает.

**ИЛЬЯ ВАРИН** («Событийное» направление)

Дата рождения: 12.10.1998 г.

Направление обучения: ФУСК, «Социология».

Любимый отдых: Если путешествие, то в горы.

Жизненный девиз: «Невозможно выиграть, не попробовав начать игру».

— **Расскажи, пожалуйста, про самое запоминающееся мероприятие, на котором ты побывал в качестве волонтера?**

— Это Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи. Там я работал на самом интересном, на мой взгляд, объекте — Главном медиациентре. На функции — организация выставочных экспозиций новых технологий и инноваций. Моя работа состояла в том, чтобы находиться на выставке, отвечать на вопросы участников, если необходимо, то направить их к представителю экспоната, который их заинтересовал, помочь им сориентироваться в зале

и во всём Главном медиациентре. Да и в целом следить за порядком на выставке. Между волонтерами была очень тёплая, дружеская атмосфера. Всегда были люди, которые тебе помогут или подменят, если это необходимо. Этот фестиваль был лучшим мероприятием за всю мою карьеру волонтера, потому что там мне удалось помочь огромному количеству людей из разных стран, пообщаться с ними, узнать их культуру, их реальное отношение к нашей стране и народу. Я увидел много новых и интересных научных разработок России, посетил площадки различных регионов, послушал спикеров с мировым именем.

— **Занимаешься ли ты еще чем-то кроме «ДоброТеха»? Если да, то расскажи, как удается все совмещать.**

— Я занимаюсь фотосъёмкой, являюсь федеральным общественным наблюдателем и студкуратором. Проблем с совмещением особо не возникает, но необходимо заранее планировать, когда и сколько времени потратить в рамках той или иной деятельности.

— Плюсы и минусы волонтерства.

Анастасия: Безусловно, плюсов у волонтерства больше, чем минусов. Это бесценный опыт работы в различных сферах жизни, это знакомства с полезными людьми, это выработка в себе жизненно важных компетенций, таких как коммуникабельность, дисциплина, саморазвитие, стрессоустойчивость и других. Это помощь и толчок к развитию других людей.

Из минусов, наверное, только то, что это затягивает и занимает немало времени.

Полина: Будучи волонтером, можно поехать по стране или даже по миру, получить колоссальный опыт в проведении событий различного уровня, завести много новых друзей / знакомых. Плюс ко всему, многие навыки, полученные на мероприятиях, могут пригодиться и в будущем.

Из минусов самый важный, я считаю, это эмоциональное выгорание. Очень много энергии и сил порой тратится на мероприятии, потом они не восполняются. Разные бывают ситуации, и люди тоже разные. Самое главное, не бросать всё при малейшей трудности, а продолжать двигаться вперёд, развиваться, выходить из зоны комфорта.

#ТВГУ
#РОСМОЛОДЕЖЬ
#ГОРОДЖДЕТ

